

# Crónicas de la resistencia

## Colección “Tejiendo Memorias”

*Al final de este viaje en la vida quedará  
nuestro rastro invitando a vivir.*

Silvio Rodríguez, “Al final de este viaje”



*Sus nombres ... sus figuras ..., iestán presentes!  
Memorial de los Desaparecidos. Parque Vaz Ferreira, Villa del Cerro, Montevideo*

««««»»»»

<i>índice de álbumes de imagen de esta colección .....</i>	<i>página</i>
<i>Almanaque de Memorias. Uruguay en Latinoamérica .....</i>	<i>7</i>
<i>Las Muchachas de Abril. Diana, Laura y Silvia .....</i>	<i>7</i>
<i>Santamarta. Larbanois y Carrerro (audiovisual).....</i>	<i>7</i>
<i>Rompemos el silencio. Memoria en Libertad .....</i>	<i>8</i>
<i>Todos somos familiares. Memoria en Libertad .....</i>	<i>8</i>
<i>Construyendo Memoria, reconstruyendo identidades .....</i>	<i>8</i>
<i>Aída Sanz. Todo está guardado en la Memoria .....</i>	<i>8</i>
<i>11 de setiembre. Por todo Chile (audiovisual) .....</i>	<i>8</i>
<i>Nibia Sabalsagaray. Exposición en Juan Lacaze .....</i>	<i>9</i>
<i>Nibia Sabalsagaray. Yo vengo a ofrecer mi corazón (audiovisual) .....</i>	<i>9</i>
<i>Tejiendo Memorias. Julio Correa ¡Presente!.....</i>	<i>10</i>
<i>Trabajadores del mar. Julio Correa ¡Presente! .....</i>	<i>11</i>
<i>Tejiendo Memorias. Eduardo Bleier ¡Presente! .....</i>	<i>12</i>
<i>Un rosal en memoria de Eduardo Bleier .....</i>	<i>12</i>
<i>Tejiendo Memorias. Jorge Pedreira Brum ¡Presente! .....</i>	<i>12</i>
<i>Memorias audiovisuales .....</i>	<i>14</i>

<i>En tu nombre. Homenaje a Luisa Cuesta (audiovisual)</i> .....	14
<i>Pensando futuras insurgencias. Salú Tambero</i> .....	15
<i>Tu memoria nos importa</i> .....	15
<i>Derechos Humanos en el Uruguay. Informe Serpaj 2020</i> .....	15
<i>Derechos Humanos en el Uruguay. Informe Serpaj 2019</i> .....	16
<i>Como aventura sólo queda arrimarnos al horizonte</i> .....	16
<i>Todo está guardado en la Memoria. Sag, 102 años de lucha</i> .....	16
<i>Historias de la Memoria. 2021</i> .....	17
<i>Historias de la Memoria. 2020</i> .....	17
<i>Senderos de la Memoria. Piriápolis</i> .....	17
<i>Jornadas por la Memoria en el Buceo</i> .....	17
<i>Carta de una abuela a su nieta. Larbanois y Carrero (audiovisual)</i> .....	18
<i>Jornadas por la Memoria. Eligieron complicidad</i> .....	18
<i>Memoria y resistencia. Ni olvido ni perdón</i> .....	18
<i>Historias de la Memoria. Viven en nuestras luchas</i> .....	19
<i>¡No al fascismo, de ayer y de hoy!</i> .....	19
<i>Dicen los trabajadores del mar: ¡Los puertos no se venden!</i> .....	19
<i>Crónicas de la Memoria. Sin excusas</i> .....	19
<i>Crónicas de la resistencia. Magisterio no se calla</i> .....	20
<i>¡No a la impunidad. Por Verdad y Justicia, Siempre!</i> .....	20
<i>Tejiendo memorias. Montevideo aún impune (30/08/2022)</i> .....	20
<i>Tejiendo memorias. El Siluetazo (30/08/2021)</i> .....	20
<i>Todo está guardado en la memoria. 2018 (30/08/2018)</i> .....	20
<i>Todo está guardado en la memoria 2017 (30/08/2017)</i> .....	21
<i>Para el pueblo lo que es del pueblo</i> .....	21
<i>Memorias de Malvín Norte</i> .....	21
<i>Marcas de la resistencia. Espacio Memorial Penal de Libertad</i> .....	22
<i>Construyendo futuro. Las mujeres cuentan</i> .....	22
<i>Las mujeres construimos historia defendiendo la vida. Por ellas</i> .....	22
<i>Las mujeres construimos historia defendiendo la vida. Plaza Pioneras</i> .....	22
<i>La Murguita de La Cárcel. Despedida (audiovisual)</i> .....	22
<i>Las mujeres construimos historia defendiendo la vida. 2021</i> .....	23
<i>Las mujeres construimos historia defendiendo la vida</i> .....	23
<i>Crónicas de la Memoria. Cárcel de Cabildo</i> .....	23
<i>A galopar. Unidas, resistimos ayer, continuamos soñando hoy</i> .....	23
<i>Memorias de Punta Rieles. Migas de pan</i> .....	24
<i>A galopar. Memorias de Punta Rieles</i> .....	24
<i>Huelga general. La democracia es olvido, la memoria es revolución</i> .....	24

<i>Acá y allá, ayer y hoy, frente al terrorismo de Estado, ¡Resistencia!</i> .....	24
<i>27 de junio. ¡Ayer y hoy, acá y allá, solidaridad y resistencia!</i> .....	25
<i>A 47 años de la huelga general, seguimos luchando</i> .....	25
<i>Memoria y Resistencia. Yo soy familiar</i> .....	25
<i>Sitios por la Memoria y Carnavales. 2023</i> .....	26
<i>Carnavales por la Memoria. 2024</i> .....	26
<i>Carnavales por la Memoria. 2023</i> .....	27
<i>Carnavales por la Memoria. 2020</i> .....	27
<i>Carnavales por la Memoria. 2019</i> .....	27
<i>Carnavales por la Memoria. 2018</i> .....	27
<i>Carnavales por la Memoria. 2017</i> .....	27
<i>Carnavales por la Memoria. 2016</i> .....	28
<i>Carnavales por la Memoria. 2014</i> .....	28
<i>Carnavales por la Memoria. 2013</i> .....	28
<i>El mundo del nosotros está naciendo</i> .....	28
<i>El exilio y un viaje de ordinaria utopía</i> .....	30
<i>Pancartas de la Memoria. Los ocho de la 20</i> .....	30
<i>Una flor para Sendic</i> .....	31
<i>De todas partes vienen ... Una estrella, reencuentro y abrazo</i> .....	31
<i>Encontrarte con Ellos, en el Museo Blanes</i> .....	32
<i>De todas partes vienen ... Marcha del Silencio 2023</i> .....	32
<i>De todas partes vienen ... Marcha del Silencio 2020 (2)</i> .....	33
<i>De todas partes vienen ... Marcha del Silencio 2020 (1)</i> .....	33
<i>De todas partes vienen ... La memoria grita</i> .....	33
<i>Pancartas de la Memoria. Marcha del Silencio 2019</i> .....	33
<i>El día en que el silencio grita. Marcha del Silencio 2018</i> .....	33
<i>Pancartas de la Memoria. Marcha del Silencio 2014</i> .....	33
<i>Pancartas de la Memoria. Marcha del Silencio 2013</i> .....	34
<i>¡Basta de impunidad! ¡Nunca más!</i> .....	34
<i>Memorias de los trabajadores. Primero de Mayo 2024</i> .....	34
<i>Memorias de los trabajadores. Primero de Mayo 2023</i> .....	34
<i>Memorias de los trabajadores. Primero de Mayo 2020</i> .....	34
<i>Memorias de los trabajadores. Primero de Mayo 2019</i> .....	35
<i>Memorias de los trabajadores. Primero de Mayo 2018</i> .....	35
<i>Memorias de la tierra. La llama no se apaga</i> .....	35
<i>Operación Cóndor. El vuelo de Laura</i> .....	35
<i>A las cinco en punto (audiovisual)</i> .....	35
<i>Memorias de mujeres (audiovisual)</i> .....	37

<i>Defender la Memoria como una trinchera</i> .....	38
<i>Memorias de la Enseñanza. 2024</i> .....	38
<i>Memorias de la Enseñanza. 2023</i> .....	38
<i>Memorias de la Enseñanza. 2021</i> .....	39
<i>Memorias de la Escuela. 2018</i> .....	39
<i>Tejiendo Memorias. Montevideo, La Tablada (2)</i> .....	39
<i>Tejiendo Memorias. Montevideo, La Tablada (1)</i> .....	40
<i>La Tablada. Canción sin nombre (audiovisual)</i> .....	40
<i>Tejiendo Memorias. Sitio de Toledo</i> .....	42
<i>Sitio de Toledo. La Memoria insiste</i> .....	43
<i>Toledo. La Memoria devuelve a la vida</i> .....	44
<i>Marcas de la Memoria en Montevideo. Mapa</i> .....	45
<i>Marcas de la Memoria en Montevideo</i> .....	45
<i>Mapeando el pasado reciente</i> .....	46
<i>Los Mártires Estudiantiles. Marcha 2020</i> .....	46
<i>Ceipa. Quincena de la memoria estudiantil</i> .....	46
<i>Talleres de la Memoria: lecturas y cantares</i> .....	46
<i>Sitios de Memoria: Los Fusilados de Soca. 2021</i> .....	47
<i>Sitios de Memoria: Los Fusilados de Soca. 2020</i> .....	48
<i>Sitios de Memoria: Los Fusilados de Soca. 2018</i> .....	48
<i>Por todos ellos. Memorias de Maldonado</i> .....	48
<i>Día Internacional de los Derechos Humanos. 2022</i> .....	49
<i>Día Internacional de los Derechos Humanos. 2018</i> .....	49
<i>Jornadas por la Memoria en el Cerro</i> .....	49
<i>Rueda que te rueda, hacia la vida nueva</i> .....	49
<i>La solidaridad popular no tiene fronteras</i> .....	49
<i>Fiesta del niño. Retacitos de sol</i> .....	50
<i>Tener una vivienda no es delito, es un derecho</i> .....	50
<i>Memoria y justicia para Plef</i> .....	50
<i>Recordando a Luis Eduardo Chiqui González</i> .....	50
<i>Memorias del pueblo. Plaza Luisa Cuesta</i> .....	50
<i>Pancartas de la Memoria. Por todos ellos</i> .....	51
<i>Por todos ellos. El tiempo borra todo, Agarrate Catalina (audiovisual)</i> .....	51
<i>Ni una menos. Vivas nos queremos</i> .....	51
<i>Día de la Mujer. Son tus derechos, hacelos valer</i> .....	51
<i>Tramando Resistencia. Día Internacional de la Mujer. 2019</i> .....	51
<i>Construyendo futuro. Marcha por la diversidad. 2019</i> .....	51
<i>¡No a la baja! ¡Sí a la vida!</i> .....	52

<i>Contra toda la Luc. Lo urgente es la gente</i> .....	52
<i>Crónicas de la resistencia. No a la Luc</i> .....	52
<i>No a la Luc. Lo urgente es la gente</i> .....	52
<i>De un lado clarines, del otro el grito popular</i> .....	52
<i>Los pueblos unidos jamás serán vencidos</i> .....	53
<i>Hasta que la dignidad se haga costumbre</i> .....	53
<i>Redistribuir la locura y la riqueza</i> .....	53
<i>Por trabajo y vida digna. Si hay hambre hay lucha</i> .....	53
<i>De todas partes vienen ... Las ollas populares: solidaridad y resistencia</i> .....	53
<i>Las ollas populares: solidaridad y resistencia (audiovisual)</i> .....	54
<i>Gente de calle, gente que lucha</i> .....	54
<i>¡No, a la reforma! ¡Sí a la vida! Promemorias</i> .....	54
<i>Crónicas del Poder Popular. El miedo no es la forma</i> .....	55
<i>Otro gol a la impunidad. Crónicas de la resistencia</i> .....	55
<i>Quién se come este guiso de pactos y culebras?</i> .....	55
<i>Crónicas de la resistencia. Injerencias</i> .....	55
<i>No es sequía, es saqueo</i> .....	56
<i>Cuando todo sea privado, seremos privados de todo</i> .....	56
<i>Dique Mauá. La Rambla no se vende</i> .....	56
<i>Y cuando sea grande. Crónicas de la resistencia</i> .....	56
<i>Filtro. Crónicas de la solidaridad y la resistencia</i> .....	56
<i>Filtro 27 años. Crónicas de la resistencia</i> .....	57
<i>Filtro 25 años. Crónicas de la resistencia</i> .....	57
<i>¡Cuidado! Que los delitos de Antonio Romanelli no se olviden</i> .....	57
<i>¡Cuidado! Que los delitos de Nelson Bardesio no se olviden</i> .....	57
<i>¡Cuidado! Que los delitos de José Nino Gavazzo no se olviden</i> .....	57
<i>¡Cuidado! Que los delitos de Ernesto Ramas no se olviden</i> .....	58
<i>Museo de la Memoria. Montevideo</i> .....	58
<i>Memorias de un galgo: la Onda. Museo de la Memoria</i> .....	58
<i>Memorias. Hijos de Desaparecidos. Uruguay</i> .....	58
<i>Memoria a la vista. Nancy Urrutia</i> .....	58
<i>Dibujos urgentes. Eugenia Bekeris y María Paula Doberti</i> .....	59
<i>Tu mirada. Eugenia Bekeris. Museo de la Memoria</i> .....	60
<i>Ángeles del olvido, ángeles de la memoria. Patricia Silva Ibañez</i> .....	61
<i>¡Viban los compañeros! ... Soñando futuros</i> .....	62
<i>De todas partes vienen ... Buseca de la solidaridad del 19/08/2017</i> .....	62
<i>¡Viban los compañeros! ... Paella solidaria del 29/04/2017</i> .....	63
<i>Por todos ellos. Día del Liberado. Crysol</i> .....	63

<i>Crysol. Encuentro de fin de año 2022</i> .....	63
<i>Crysol. Encuentro de fin de año 2021</i> .....	63
<i>Crysol. Encuentro de fin de año 2018</i> .....	63
<i>Crysol. Encuentro de fin de año 2015</i> .....	63
<i>Por todos ellos, junto a madres y familiares</i> .....	63
<i>Crónicas Crysoleras</i> .....	64
<i>24 de marzo. Todo está guardado en la Memoria</i> .....	64
<i>Espacio para la Memoria: Olimpo</i> .....	64
<i>Espacio para la Memoria: Automotores Orletti</i> .....	64
<i>Espacio para la Memoria</i> .....	64
<i>MemoriArte. Filiación, de Lucila Quieto</i> .....	65
<i>MemoriArte. El taller de León Ferrari</i> .....	66
<i>Ausencias (Gustavo Germano). Ocho Letras (audiovisual)</i> .....	67
<i>Eran niñas, gobierno de Paraguay responsable</i> .....	67
<i>Ayotzinapa. ¡Nunca más terrorismo de Estado</i> .....	68
<i>Refugiados aún después de la muerte. Memoria en Guatemala</i> .....	68
<i>Paz para el pueblo armenio</i> .....	69
<i>No al genocidio. No a la masacre del pueblo palestino</i> .....	69
<i>Todos somos Gaza. Junto al pueblo palestino</i> .....	69
<i>Todos somos Gaza. Todos somos Palestina</i> .....	70
<i>Pancartas de la Memoria: Mauthausen. ¡Nunca más!</i> .....	70

«««»»»



... la memoria es punto de partida

«««»»»

## Albumes fotográficos de la Memoria

### (\*) **Almanaque de Memorias. Uruguay en Latinoamérica**

en: <https://photos.app.goo.gl/sPG1rPZ8be8Pzbd6>

Descripción: Fechas para un almanaque de imágenes, ordenadas con criterio mensual, con la relativa indicación de las personas y hechos conmemorados. En el almanaque se incluye el listado de detenidos/desaparecidos de Uruguay, con las respectivas fechas de desaparición. Dada la amplitud del proyecto, por supuesto que es apenas una contribución, para guardar en las cajitas de memorias de las luchas de esa gran familia de los pueblos latinoamericanos.

Archivo en formato pdf, en: <http://www.hectortierno.org/DocApuntesTexto/AlmanaquedeMemorias.pdf>

Eti: #memoria #cronologia #historia #pasadoreciente #Uruguay #Latinoamerica

### (\*) **Las Muchachas de Abril. Diana, Laura y Silvia**

en: <https://goo.gl/photos/ZjcHHraz6vhpvDqMA>

Descripción: *Marcas de la Memoria. Por Verdad y Justicia. ¡Nunca Más!*

Patrimonios de cultura y lucha populares

*La historia de nuestra gente y nuestros barrios forma parte de nuestro Patrimonio.*

Homenaje a tres luchadoras sociales: Diana Maidanik, Silvia Reyes y Laura Raggio.

Eti: #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### (\*V) **Santamarta. Larbanois y Carrero**

en: [https://www.youtube.com/watch?v=UmtP\\_eu88Qk](https://www.youtube.com/watch?v=UmtP_eu88Qk)

Audiovisual. Duración: 5'37"

Descripción: Acto de conmemoración de las Muchachas de Abril, Montevideo, 21 de abril de 2016. Eduardo Larbanois y Mario Carrero participan con su cantar en la realización de este acto. Acompaña al cantar pancartas de asesinados y desaparecidos durante el período del terrorismo de Estado en Uruguay. Algunas de las imágenes son fotografías de la intervención «Senderos de la Memoria» llevada a cabo los días 3 y 4 de febrero de 2018, en la Plaza Artigas de Piriápolis, y convocada por Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos, la Coordinadora de Apoyo y Crysol Piriápolis.

«-»

Audio: *Santamarta*. Letra y música: *Eduardo Larbanois y Mario Carrero*

Disco CD: Canciones de Santamarta, Larbanois & Carrero (Sello "Ayuí/Tacuabé", 2001).

Músicas y audiovisuales relacionados:

(\*) Lista de audiovisuales: Ocho Letras para la Memoria,

en: <http://www.youtube.com/playlist?p=PL7835F227C916F4F3>

(\*) Audiovisual: Carta de una abuela a su nieta. Larbanois y Carrero

en: <https://www.youtube.com/watch?v=YXElvO7G3bs>

Eti: #pancarta #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #NuncaMas #terrorismodeEstado #dictaduramilitar #DerechosHumanos #LarbanoisyCarrero #Montevideo #Uruguay

## **(\*) Rompemos el silencio. Memoria en Libertad**

en: <https://photos.app.goo.gl/tA8kJiYsQmv4EDr2A>

Descripción: Imágenes del acto convocado por el colectivo Memoria en Libertad y llevado a cabo el 14 de octubre de 2019 en el Paraninfo de la Universidad de la República, Montevideo, para dar a conocer públicamente el pedido de la Institución Nacional de Derechos Humanos para que niñas, niños y adolescentes vulnerados y afectados por el terrorismo de Estado sean considerados como víctimas directas del mismo.

Nunca más terrorismo de Estado.

Eti: #niñas #niños #adolescentes #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Todos somos familiares. Memoria en Libertad**

en: <https://photos.app.goo.gl/mtVXyGvZuqdpZjUt6>

Descripción: En preparación de la Marcha del Silencio, en Montevideo, en la Plaza del Entrevero, se dijo: Todos somos familiares, y en estos tiempos de Memoria, junto al colectivo Memoria en Libertad se narraron y se cantaron historias, en el marco de la iniciativa: Esta es mi historia. ¿Y la tuya? 18/05/2022

Eti: #niñas #niños #adolescentes #todossomosfamiliares #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Construyendo Memoria, reconstruyendo identidades**

en: <https://photos.app.goo.gl/kfUXjc6CBWtBAHho9>

Descripción: Rescate de Aída Sanz, desaparecida en diciembre de 1977. El 11 de setiembre de 2019 se realizan actividades en los sindicatos de la salud donde Aída tuvo actividad: Afusmi (Asociación de Funcionarios del Smi) y en Afcasmu (Asociación de Funcionarios del Casmu).

El 22 de setiembre de 2019 se realiza un mural dedicado a Aída en el que fuera su barrio: Villa Española, frente a Funsu, en el predio del Centro Social “El Galpón de Corrales”.

Eti: #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Aída Sanz. Todo está guardado en la Memoria**

en: <https://photos.app.goo.gl/XysDVnwCSt1CMzqQ8>

Descripción: Rescate de Aída Sanz, desaparecida en diciembre de 1977. El 11 de setiembre de 2019 se realizan actividades en los sindicatos de la salud donde Aída tuvo actividad: Afusmi (Asociación de Funcionarios del Smi) y en Afcasmu (Asociación de Funcionarios del Casmu).

Eti: #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*V) 11 de setiembre. Por todo Chile**

en: <https://youtu.be/x2FFewcVbJ4>

Duración: 5'29”

Descripción: Rescate de Aída Sanz, desaparecida en diciembre de 1977. El 11 de setiembre de 2019 se realizan actividades en los sindicatos de la salud donde Aída tuvo actividad:

Afusmi (Asociación de Funcionarios del Smi) y en Afcasmu (Asociación de Funcionarios del Casmu).

Audio: *Por todo Chile*, de Daniel Viglietti, interpretada por Diego Kuropatwa (en vivo, 11/09/2019 en la sede sindical de Afcasmu, Asociación de Funcionarios del Casmu).

Músicas y audiovisuales relacionados:

(\*) Lista de audiovisuales: Ocho Letras para la Memoria,

enlace: <http://www.youtube.com/playlist?p=PL7835F227C916F4F3>

Eti: #memoria #verdad #justicia #nuncamas #AidaSanz #desaparecida #sindicato #salud #Afusmi #Afcasmu #musica #DanielViglietti #DiegoKuropatwa #PortodoChile #Uruguay

### **(\*) Nibia Sabalsagaray. Exposición en Juan Lacaze**

en: <https://goo.gl/photos/YiPRVsd22C4xK1tUA>

Descripción: Al pie de la parva. Retacitos de la Memoria

El domingo 29 de junio de 2014 fue inaugurada en Juan Lacaze, departamento de Colonia, una muestra itinerante de homenaje a Nibia Sabalsagaray, a 40 años de su asesinato (crimen por el cual fue condenado el general Miguel Dalmao). El evento fue organizado por el Museo de la Memoria, la Biblioteca “José Enrique Rodó” de Juan Lacaze, y auspiciado por el Ministerio de Educación y Cultura. Llevando a cabo la inauguración, hablaron: Conrado Gyurkovits, presidente de la directiva de la Biblioteca Rodó; Elbio Ferrario, director del Museo de la Memoria; Omar Moreira, escritor y profesor (que también fuera profesor de literatura de Nibia); Rosario Peyrou y Antonia Yáñez, profesoras y amigas de Nibia. Por la vida y la alegría ... Por Verdad y Justicia. ¡Nunca Más

Eti: #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*V) Nibia Sabalsagaray. Yo vengo a ofrecer mi corazón**

en: <https://www.youtube.com/watch?v=M1GN9FBl4lA>

Audiovisual. Duración: 3'53”

Descripción: Nibia Sabalsagaray. Al pie de la parva.

*Por Verdad y Justicia. ¡Nunca Más! Retacitos de la Memoria. Por la vida y la alegría ...*

El domingo 27 de junio se 2014 fue inaugurada en Juan Lacaze, departamento de Colonia, una muestra itinerante de homenaje a Nibia Sabalsagaray, a 40 años de su asesinato (crimen por el cual fue condenado el general Miguel Dalmao).

«-»

Nibia Sabalsagaray nació en setiembre de 1949 en Nueva Helvecia y siendo niña sus padres, con sus otros hijos Ana y Juan, se trasladaron a Juan Lacaze, llamados por el entonces floreciente trabajo en la fábrica textil. Allí en Juan Lacaze Nibia fue a la escuela No 39, allí nació su hermana Stella y vive actualmente Juan, su hermano, y también conoció temprano la tragedia: allí falleció su madre. Militante del Instituto de Profesores

Artigas y de la UJC, el 29 de junio de 1974 fue secuestrada en el Hogar Textil de Juan Lacaze en Montevideo y falleció a las pocas horas a causa de las torturas.

«-»

Retacitos de la Memoria. Concluyendo la inauguración de la muestra, se exhibió “un documental del realizador Daniel Estévez, con historias y testimonios de quienes de alguna u otra forma estuvimos ligados a la joven. Tatiana Oroño lee el poema de su autoría «Carta a Nibia», la profesora Antonia Yáñez recuerda sus tiempos de estudiante con Nibia, el actual intendente de Canelones Marcos Carámbula relata cómo siendo un avanzado estudiante de medicina realizó la autopsia al cuerpo de Nibia y desbarató las mentiras de la dictadura, Oscar Curutchet, el tío, se adentra en el entorno familiar, Juan cuenta como era su hermana, Omar Moreira como profesor de Nibia describe sus facetas como avanzada estudiante, Walter Cruz cuenta una anécdota cuando el padre, Elbio ‘el Negro’ Sabalsagaray, fue despedido de la textil Campomar y Soulas de Juan Lacaze por «notoria mala conducta», que traducido del lenguaje de la dictadura al normal es «por haber participado en la huelga general contra el golpe de Estado y ser comunista» y cierra el estudiante Egue Vaz con un emocionante relato de aquellos días de la tragedia y como al año siguiente al cumplirse el primer aniversario del asesinato, se las ingenieron en plena dictadura para homenajear a Nibia Sabalsagaray.”

Publicado por Walter Cruz en El Popular (27/06/2014), “Se inaugura en Juan Lacaze muestra itinerante de homenaje a Nibia Sabalsagaray a 40 años de su asesinato”.

«-»

Música. *Yo vengo a ofrecer mi corazón*, de Fito Páez, interpretada por Tania Libertad.

En relación con este audiovisual

(\*) Lista de audiovisuales: Ocho Letras para la Memoria,

enlace: <http://www.youtube.com/playlist?p=PL7835F227C916F4F3>

(\*) Memorias de mujeres,

enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=-VPU6EUaZOo>

Eti: #memoria #verdad #justicia #nuncamas #NibiaSabalsagaray #terrorismodeEstado #dictaduramilitar #DerechosHumanos #Yovengoaofercermicorazon #FitoPaez #TaniaLibertad #BibliotecaJoseEnriqueRodo #MuseodelaMemoria #JuanLacaze #Uruguay

**(\*)Tejiendo Memorias. Julio Correa ¡Presente!**

en: <https://photos.app.goo.gl/cAjhyq1yTX8p4zmz7>

Descripción: Imágenes del acto en memoria de Julio Correa, realizado el 21/10/2019 en la sede sindical del SUNTMA (Sindicato Unico Nacional de Trabajadores del Mar y Afines), Ciudadela y Rincón, Montevideo Uruguay. Julio Correa era dirigente sindical del Suntma y en su memoria el día de su secuestro y desaparición se transformó en el Día del Trabajador del Mar.

Pancartas de la Memoria: *Julio Gerardo Correa Rodríguez*, detenido desaparecido.

Nació en Montevideo, el 14 de octubre de 1919. Proceso de Desaparición. Fue detenido y secuestrado en su domicilio, Martín C. Martínez 1304, Montevideo, el 16 de diciembre de 1975, entre las 0:30 y la 01:30 hs.

Datos al momento de su detención: edad: 56 años; nacionalidad: uruguaya; estado civil: casado; hijos/as: 1; domicilio: Martín C. Martínez 1304, Montevideo; ocupación: empleado portuario, periodista del diario Justicia; militancia política: Partido Comunista (P.C.U.), Frente Amplio (FA); militancia gremial/sindical: dirigente del Sindicato Único del Transporte Marítimo (SUTMA), Convención Nacional de Trabajadores (C.N.T).

Reclusión: centro clandestino de detención conocido como “300 Carlos”, “El Infierno Grande” o “La Fábrica”, que funcionaba en las instalaciones del Servicio de Material y Armamento del Ejército (SMA), a los fondos del Batallón de Infantería Mecanizada N° 13, en Av. de las Instrucciones. Dicho centro –en función de la información acumulada hasta el momento– fue el primer centro clandestino de detención dirigido por el OCOA (Órgano Coordinador de Operaciones Antisubversivas). El funcionamiento se extendió desde noviembre de 1975 y hasta por lo menos abril de 1977, según los testimonios obtenidos hasta la fecha.

Último lugar en el que se atestigua la presencia de Julio Correa: Centro clandestino de detención y tortura “300 Carlos”, “El Infierno Grande”, Montevideo. Según figura en una denuncia realizada, Aurelio Pérez González lo vio luego de las torturas en muy malas condiciones físicas, en el “300 Carlos”. Posible circunstancia de muerte: según el informe de la Comisión para la Paz, falleció el 18 de diciembre de 1975 a causa de un paro cardio respiratorio ocasionado por las torturas a las que fue sometido.

Nunca más terrorismo de Estado.

Eti: #trabajadoresdelmar #sindicato #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

**(\*) Trabajadores del mar. Julio Correa ¡Presente!**

en: <https://photos.app.goo.gl/kXvXwrDweqe8pjxm7>

Descripción: Imágenes del Día del Trabajador del Mar (16 de diciembre), celebrado por el SUTMA, realizado en la sede sindical de la Federación de Obreros y Empleados Molineros y Afines (Foemya) y del Sindicato Único del Transporte de Carga y Ramas Afines (Sutcra), en Montevideo, Avenida Agraciada esquina General Fraga. Montevideo, 16/diciembre/2019.

Texto en la pared de la sede sindical: «Voy con la rienda tensa, como refrenando el vuelo / pues lo importante no es / llegar solo y primero / sino todos juntos y a tiempo».

León Felipe

Eti: #trabajadoresdelmar #sindicato #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Tejiendo Memorias. Eduardo Bleier ¡Presente!**

en: <https://photos.app.goo.gl/5Ljs6Ebi4nmj7GS28>

Descripción: Eduardo Bleier Horovitz. La dictadura lo detuvo en 1975, lo asesinó en 1976 y lo mantuvo desaparecido. Sus restos fueron encontrados en el Batallón 13 el 27 de agosto de 2019. Nunca más terrorismo de Estado.

Imágenes del velatorio de los restos de Eduardo Bleier llevado a cabo el 14 de octubre de 2019 en el Paraninfo de la Universidad de la República, Montevideo.

Pancartas de la Memoria. Eduardo Bleier Horovitz. Nació en Montevideo el 12 de noviembre de 1927. Detenido Desaparecido en Montevideo el 29 de octubre de 1975.

Datos al momento de su detención: edad: 47 años; nacionalidad: uruguaya; estado civil: casado; hijos: 4; domicilio: San José 1276, Montevideo; ocupación: odontólogo. militancia: miembro del Comité Central, Secretario Departamental de Finanzas, Partido Comunista (PCU), Frente Amplio (FA).

Reclusión: Casa en Punta Gorda (Rambla República de México N° 5515), centro clandestino de detención dependiente del Organismo Coordinador de Actividades Antisubversivas (OCA), conocido como el “Infierno Chico”. Trasladado luego al centro clandestino de detención conocido como “300 Carlos”, “El Infierno Grande” o “La Fábrica”, que funcionaba en las instalaciones del Servicio de Material y Armamento del Ejército (SMA), a los fondos del Batallón de Infantería Mecanizada N° 13, en Av. de las Instrucciones. También es internado en el Hospital Militar. Último lugar en el que se atestigua su presencia: Centro clandestino de detención y tortura “300 Carlos”, “El Infierno Grande”, Montevideo.

Los restos de Eduardo Bleier fueron hallados el 27 de agosto de 2019, en el Batallón N° 13, de Montevideo.

Eti: #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Un rosal en memoria de Eduardo Bleier**

en: <https://photos.app.goo.gl/WofBWR7eyEWLZ6oH8>

Descripción: Manuela Aldabe, en memoria de Eduardo Bleier Actividad del. 29/10/2020, Marca de la Memoria en el Palacio Lapido, Avda. 18 de Julio y Wilson Ferreira Aldunate (Río Branco lado sur), Montevideo.

Texto en la placa conmemorativa: Palacio Lapido En este lugar funcionaron los órganos de prensa opositores a la dictadura El Popular y La Democracia.

Eti: #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Tejiendo Memorias. Jorge Pedreira Brum ¡Presente!**

en: <https://photos.app.goo.gl/9V3rHMkvjvD53cZr5>

Descripción. Imágenes de la conferencia de prensa, en Montevideo, en la que se anuncia la ubicación de los restos de Jorge Pedreira Brum, desaparecido en Argentina.

Pancartas de la Memoria. Jorge Pedreira Brum. El Equipo de Investigación (EDI) de la

Institución Nacional de Derechos Humanos pudo determinar el lugar exacto en el que fue sepultado el detenido desaparecido uruguayo, Jorge Pedreira Brum, quien había salido de su casa a principios de junio de 1978 para acompañar a un amigo hasta la estación Merlo del ferrocarril Sarmiento, en la Provincia de Buenos Aires.

Se constató que Pedreira Brum padeció una muerte violenta y que su cuerpo fue enterrado, el 21 de junio de 1978, como “N.N.” en el sector “*Tierra gratuita*” del cementerio argentino de Grand Bourg, bajo una actuación policial que ocultó el cadáver a la familia y propició la emisión de partidas de defunción con datos apócrifos que sugerían el fallecimiento en un siniestro ferroviario que nunca existió, de acuerdo a la información oficial obtenida.

Al tiempo que en las comisarías provinciales y en oficinas de la Policía Federal se le respondía a la familia que no se contaba con datos sobre el paradero de la persona desaparecida, agentes de la Comisaría de Los Polvorines se presentaban en dos oportunidades (9 y 13 de junio de 1978) ante el Registro Provincial de las Personas de la Provincia de Buenos Aires a fin de que se emitieran partidas de defunción que señalaban la muerte de un “N.N.” o un “N.N o Jorge Pedreira Brun” en las vías del Ferrocarril Belgrano. Ante un oficio de la INDDHH que solicitó información sobre aspectos concretos y esenciales para el caso, el Archivo General Ferroviario de la República Argentina respondió que “revisadas” sus “*bases de datos*” de equipos técnicos y contables “no se encontró documentación” que registre siniestros en la línea del Ferrocarril Belgrano entre los días 1 y 21 de junio de 1978, y que tampoco se registra en ese período de tiempo, el hallazgo del cadáver de una persona del sexo masculino en las vías del mencionado tren de pasajeros.

En los libros de registros del Cementerio de Grand Bourg, ubicado en la Provincia de Buenos Aires, figura que el 21 de junio de 1978 fue inhumado “N.N. o Jorge Pedreira Brun” en “*sepultura 6*” del sector “*Tierra gratuita*”.

En el mes de febrero de 1984, por orden del Juzgado Penal de 4º Turno de la localidad de San Martín, Provincia de Buenos Aires, se exhumaron más de 120 cadáveres “N.N.” sepultados en el Sector de “*Tierra gratuita*” del Cementerio de Grand Bourg. La justicia contaba con datos que le hubieran permitido realizar una investigación profunda de los cuerpos exhumados de la “*sepultura 6*” en procura de identificar el cadáver de Jorge Pedreira Brum, pero esa tarea no se llevó a cabo. De acuerdo a datos oficiales, solo nueve personas de las enterradas como “N.N.” en Grand Bourg pudieron ser identificadas hasta el presente. Tres años después la justicia alegó que los “*inadecuados métodos*” empleados, entre otros factores, generaron una “*confusión de restos*” que impedían una “*individualizada reinhumación*”, por lo que se ordenó la “*reinhumación*” de todos los restos “*en un osario común*” del Cementerio de Grand Bourg, acto que se llevó a cabo el 27 de noviembre de 1987.

Jorge Pedreira Brum nació el 1 de julio de 1921 en Pan de Azúcar. Afiliado al Partido Comunista desde 1944, fue edil por el Frente Izquierda de Liberación, Maldonado (1971). Era camionero, estaba casado y tuvo dos hijos, Eduardo y Silvia. Vivía en Piriápolis hasta que emigró a Argentina en 1974, donde su casa fue allanada en dos oportunidades. Documentación del Servicio de Información de Defensa (SID) y de la Dirección Nacional de Información e Inteligencia (DNII) revela que las actividades políticas de Pedreira Brum eran objeto de seguimiento militar y policial desde 1948. El último registro en la ficha de antecedentes corresponde al año 2001.

Eti: #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Memorias audiovisuales**

en: <https://photos.app.goo.gl/tu98ZTntaLoqM3Ky6>

Descripción: El álbum contiene algunos audiovisuales de la memoria sobre el pasado reciente, y podría subtitularse “Construyendo Memoria, reconstruyendo identidades”; audiovisuales propios pero en particular esos que he recogido en las redes y andan en el boca a boca, esos que nos hacen sentir que la resistencia está viva y puja, en esa tenacidad de quienes comparten para poder seguir yendo adelante juntos.

Eti: #audiovisual #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay #Latinoamerica

### **(\*V) En tu nombre. Homenaje a Luisa Cuesta**

en: <https://www.youtube.com/watch?v=aYQnAfzG8OA>

Duración: 2'54”

Descripción: Homenaje a Luisa Cuesta, fallecida en Montevideo el 21 de noviembre de 2018.

*Mensaje de la familia de Luisa Cuesta: Montevideo, 22 de noviembre de 2018.*

A todos los compañeros

Como ya es de público conocimiento, en el día de ayer 21 de noviembre sobre las 18 horas, falleció Luisa. Su familia, respetando estrictamente los deseos que ella siempre manifestó, ha resuelto no realizar velatorio y efectuar su entierro en los términos austeros que han pautado su trayectoria de vida.

No obstante, sabemos con absoluta certeza que Luisa - en su camino ineludible por Verdad, Justicia y lucha contra la Impunidad -, ha sido acompañada siempre por múltiples familiares, amigos, militantes y organizaciones de la sociedad civil sin los cuales no hubiera sido posible sostener, hasta el día de hoy, la causa que ella abrazó con pasión, por todos y cada uno de los desaparecidos que nos han sido arrebatados por el autoritarismo y la cobardía de los poderosos de hoy y de siempre.

Por ello, comunicamos que nos reuniremos a las 10 horas del día viernes 23 en la Plaza de los Mártires de Chicago –Plaza 1º de Mayo, General Flores y Yatay–, para desde allí partir sobre las 11.30 horas hacia el Cementerio del Norte.

Han sido múltiples y constantes las expresiones de solidaridad y apoyo recibidas desde el primer momento, que queremos fraternalmente agradecer. Expresiones que, asimismo, sabemos que significan la ratificación de todos en el profundo compromiso de mantener las banderas que ella siempre nos enseñó a levantar.

Fraternalmente, su familia.

*Audio:* Homenaje a Luisa Cuesta. Murga Curtidores de Hongos. Actuación en el Velódromo Municipal de Montevideo. En solidaridad con Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos. 26 de febrero de 2014

En relación con este audiovisual

(\*) Lista de películas: Cine. Repiques y Redobles de la Memoria,

enlace: [http://www.youtube.com/playlist?p=PL5Q\\_xcb5rQiGvI5RwzEFNZwxk-2Sad\\_uI](http://www.youtube.com/playlist?p=PL5Q_xcb5rQiGvI5RwzEFNZwxk-2Sad_uI)

(\*) Lista de audiovisuales: Ocho Letras para la Memoria,

enlace: <http://www.youtube.com/playlist?p=PL7835F227C916F4F3>

Eti: #audiovisual #memoria #verdad #justicia #nuncamas #LuisaCuesta #impunidad #Desaparecidos #MadresyFamiliaresdeDesaparecidos #carneval #murga #CurtidoresdeHongo #Uruguay

### **(\*) Pensando futuras insurgencias. Salú Tambero**

en: <https://photos.app.goo.gl/NvLcDsNRRVPSiPo7>

Descripción: Las pinceladas cantaron insurgencias.

Al atardecer se volvió a iluminar tu mirada,

junto a tu gente,

tu sonrisa estalló en abrazos.

Mural en conmemoración a un año de la muerte de Jorge “el Tambero” Zabalza. Actividad llevada a cabo en el barrio Santa Catalina, de Montevideo, donde vivía Zabalza.

Eti: #mural #memoria # JorgeZabalza #elTambero #Uruguay

### **(\*) Tu memoria nos importa**

en: <https://photos.app.goo.gl/afahrhw98NLhj4dJ6>

Descripción: Actividades llevadas a cabo por EFI y Serpaj en la Plaza Seregni. Montevideo, 30/10/2021. (EFI, Espacios de Formación Integral de la Universidad de la República, Serpaj Uruguay, Servicio Paz y Justicia, Uruguay)

Eti: #derechoshumanos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Serpaj #universidad #Uruguay

### **(\*) Derechos Humanos en el Uruguay. Informe Serpaj 2020**

en: <https://photos.app.goo.gl/FBu6WbFtzhiiXVxM8>

Descripción: Informe para el año 2020 sobre los Derechos Humanos en el Uruguay, presentado por Serpaj en Montevideo, en el teatro El Galpón, el 14/12/2020. Exponen: Elena Zaffaroni, Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos, Rodrigo Arim, Rector de la Universidad de la República, y Natalia Uval, editora y periodista de La Diaria.

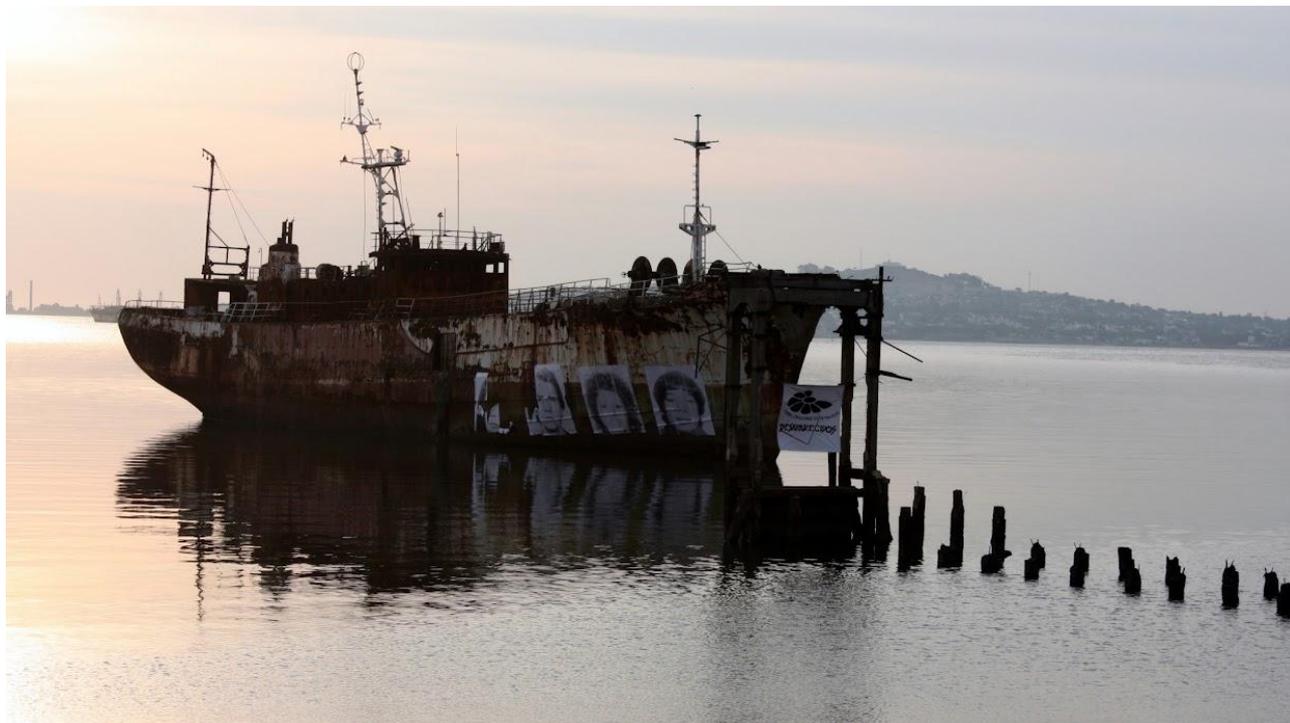
Eti: #derechoshumanos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Serpaj #Uruguay

## **(\*) Derechos Humanos en el Uruguay. Informe Serpaj 2019**

en: <https://photos.app.goo.gl/S2wwewaWDK7hrtWy9>

Descripción: Informe para el año 2019 sobre los Derechos Humanos en el Uruguay, presentado por Serpaj en Montevideo, en la sede de la Institución Nacional de Derechos Humanos, el 17/12/2019. Exponen: Nora Cortiñas, Madres de Plaza de Mayo, Argentina, Aldo Marchesi, historiador, y Soledad Platero, periodista.

Eti: #derechoshumanos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Serpaj #Uruguay



*No nos olviden.* Intervención en memoria de los detenidos desaparecidos.  
Area portuaria, Rambla Edison, en proximidades de la Central Batlle,  
Montevideo, diciembre/2016.

## **(\*) Como aventura sólo queda arrimarnos al horizonte**

en: <https://photos.app.goo.gl/zNvQszZfvDfk5Qw7>

Descripción: El grupo Our Voice organizaba una actividad, el 16 de diciembre de 2022, y estas imágenes fueron una colaboración para esa actividad, como para picar, en tiempos de construcción/re-construcción del tejido social. Imágenes del arrimarse juntos al horizonte, lucha y resistencia de nuestros pueblos; con un saludo final/consigna: Vamos, unidos, podemos más!

Eti: #fotografia #lucha #resistencia #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Todo está guardado en la Memoria. Sag, 102 años de lucha**

en: <https://photos.app.goo.gl/YzGjszPwEK3Dmft2A>

Descripción: Tercera “Feria de la Memoria”, llevada a cabo el 20 de diciembre de 2022, conjuntamente con la celebración de los 102 años del SAG (Sindicato de Artes Gráficas), en Montevideo, frente y en la sede del Sag, Durazno 972. Dice un mensaje refiriéndonos de la actividad: «Así transcurrió la tarde del 20 de diciembre, en la calle, frente al local de un Sindicato histórico que siempre nos abrió sus puertas, el Sindicato de Artes Gráficas

(SAG). Allí realizamos la tercera Feria de la Memoria, espacio donde junto a otras organizaciones sociales y sindicales recuperamos la memoria, recogiendo la vida de militantes sociales que fueron asesinadas, asesinados, desaparecidos, desaparecidas por el Estado. Las niñas y niños también fueron parte de la feria, en una hermosa actividad desarrollada por el Colectivo “Fogones de la Memoria” donde se reflexionó y jugó con las y los gurises. Todos los detalles, hasta en el último momento, se notan en el conjunto de la actividad y es un hermoso trabajo colectivo para cerrar el año.

¡Gracias a todas y todos por los esfuerzos realizados, por acompañarnos y aportar un grano más para que la memoria de las compañeras y compañeros sea una memoria viva!»

Eti: #terrorismodeestado #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Historias de la Memoria. 2021**

en: <https://photos.app.goo.gl/FW2uFZsvRUW4D4td6>

Descripción: Si estoy en tu memoria, soy parte de esta historia.

Historias de la Memoria, reconstruyendo identidades ... Desde el barrio, desde el trabajo, porque eran amigos o porque eran familiares, se comparte la memoria de luchadores sociales muertos y desaparecidos. Por todos ellos verdad y justicia, y ¡Nunca más terrorismo de Estado! Actividad llevada a cabo el 18/12/2021, en Plaza Francisco Araújo (frente al Palacio Legislativo), Montevideo, Uruguay.

Eti: #terrorismodeestado #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Historias de la Memoria. 2020**

en: <https://photos.app.goo.gl/dBCYwHBrCfonKRCb9>

Descripción: Historias de la Memoria, reconstruyendo identidades ... Desde el barrio, desde el trabajo, porque eran amigos o porque eran familiares, se comparte la memoria de luchadores sociales muertos y desaparecidos. Por todos ellos verdad y justicia, y ¡Nunca más terrorismo de Estado! Actividad llevada a cabo el 12/12/2020, en Plaza Francisco Araújo (frente al Palacio Legislativo), Montevideo, Uruguay.

Eti: #terrorismodeestado #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Senderos de la Memoria. Piriápolis**

en: <https://photos.app.goo.gl/ILnpwInmZpRm13ri1>

Descripción: Fotografías de la intervención «Senderos de la Memoria» llevada a cabo los días 3 y 4 de febrero de 2018, en la Plaza Artigas de Piriápolis, y convocada por Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos, la Coordinadora de Apoyo y Crysol Piriápolis.

Eti: #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Jornadas por la Memoria en el Buceo**

en: <https://photos.app.goo.gl/KBugJK8Pb6DYvQrE3>

Descripción: Fotografías de la intervención llevada a cabo los días 24 y 25 de noviembre de

2017, por la Coordinadora de Apoyo a Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos, en Montevideo, Buceo, terraplén ubicado en Rambla y Propios, en preparación de la jornada del 10 de diciembre, Día Internacional de los Derechos Humanos.

Eti: #derechoshumanos #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*V) Carta de una abuela a su nieta. Larbanois y Carrero**

en: <https://www.youtube.com/watch?v=YXElvO7G3bs>

Audiovisual. Duración: 4'05"

Descripción: Acto de conmemoración de las Muchachas de Abril, Montevideo, 21 de abril de 2016. Eduardo Larbanois y Mario Carrero participan con su cantar en la realización de este acto. Acompaña al cantar pancartas de asesinados y desaparecidos durante el período del terrorismo de Estado en Uruguay. Algunas de las imágenes son fotografías de la intervención «Senderos de la Memoria» llevada a cabo los días 3 y 4 de febrero de 2018, en la Plaza Artigas de Piriápolis, y convocada por Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos, la Coordinadora de Apoyo y Crysol Piriápolis.

Audio: *Carta de una abuela a su nieta*. Letra y música: *Eduardo Larbanois y Mario Carrero*. Disco CD: *Conclusiones*, Larbanois & Carrero (Sello "Montevideo Music Group", 2015)

\* Músicas y audiovisuales relacionados:

(\* Listado en formato .pdf: Música y cantares desde el Uruguay,

enlace: <http://www.hectortierno.org/DocAudioVisualMusica/RecetasOrientales.pdf>

(\* Lista de audiovisuales: Música y cantares desde el Uruguay,

enlace: [http://www.youtube.com/playlist?p=PL5Q\\_xcb5rQiGzch-flwzE9GDiQUG9BquG](http://www.youtube.com/playlist?p=PL5Q_xcb5rQiGzch-flwzE9GDiQUG9BquG)

Eti: #carta #ChichaMariani #derechoshumanos #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #terrorismodeEstado #dictadura #civicomilitar #LarbanoisyCarrero #Cartadeunaabuelaasunieta #Argentina #Uruguay

### **(\*) Jornadas por la Memoria. Eligieron complicidad**

en: <https://photos.app.goo.gl/Q4YsoiruUXcARMXGA>

Descripción: Actividad convocada por Madres y Familiares de Desaparecidos con ocasión de la votación en el Senado sobre el desafuero a Guido Manini Ríos. 30/09/2020, Plaza Primero de Mayo, Montevideo, frente al Palacio Legislativo, donde se estaba votando el desafuero.

Eti: #derechoshumanos #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #militarismo #Uruguay

### **(\*) Memoria y resistencia. Ni olvido ni perdón**

en: <https://photos.app.goo.gl/nidxpJqmVsDMeSaM7>

Descripción: Actividades en Plaza de Tres Cruces, y en Avda. Italia y Abacú. Montevideo. 14/04/2022.

Eti: #derechoshumanos #desaparecidos #memoriayresistencia #verdad #justicia #nuncamas #militarismo #Uruguay

## **(\*) Historias de la Memoria. Viven en nuestras luchas**

en: <https://photos.app.goo.gl/igNo7riwbCxEruMy8>

Descripción: No fue una marcha, fue un encuentro de la Memoria.

En la ciudad donde se esconde Waldemar Rosas Ruiz, asesino de Fernando Morroni.

En la ciudad donde sigue escondido el Dr. Juan José Navarro, que mintió sobre la muerte de Oscar Fernández Mendieta. Fue un escrache y un encuentro de familia. Una a una se leyeron en la Plaza Sarandí las semblanzas de nueve duraznenses, asesinados o desaparecidos por la dictadura cívico militar. Una a una se escucharon las semblanzas, en la voz de todas las edades, historias que inundaron la hermosa plaza, en una rueda interminable de abrazos. Fue sólo eso, un repetir presente que resonó fortísimo, al ritmo de narraciones llenas de cariño. Antes de comenzar la lectura se dijo:

En homenaje a cuantos supieron mirar más allá de sus propias vidas,  
en este largo camino de construcción del hombre nuevo.

Eti: #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Durazno #Uruguay

## **(\*) ¡No al fascismo, de ayer y de hoy!**

en: <https://photos.app.goo.gl/4KWbs5XwvUtZXtom7>

Descripción: Haciendo memoria: ¡No al fascismo de ayer! Enrique Mangini y otros integrantes de la Jup todavía hoy impunes, asesinos de Santiago Rodríguez Muela. Montevideo, 13 de noviembre de 2020. Resistencia popular. ¡No al fascismo de hoy! El partido militar, la represión racista y clasista en distintos barrios montevideanos y en el interior del país. Ayer La Mañana tenía como suplemento el pasquín de la Jup, hoy Hugo Manini Ríos, ex integrante de la Jup, dirige a La Mañana.

Eti: #fascismo #jup #partidomilitar #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Dicen los trabajadores del mar: ¡Los puertos no se venden!**

en: <https://photos.app.goo.gl/7tT1tJkYmpb7PQ1c9>

Descripción: Ante la enajenación del puerto de Montevideo a una empresa privada. el SUNTMA (Sindicato Unico Nacional de Trabajadores del Mar y Afines), junto a una coordinadora de sindicatos que se oponen a tal decisión, promueve la realización de un mural en Montevideo, en la esquina de las calles Florida y Galicia (02/10/2021).

Eti: #mural #puerto #justicia #dignidad #noalaventa #noalaentrega #Montevideo #Uruguay

## **(\*) Crónicas de la Memoria. Sin excusas**

en: <https://photos.app.goo.gl/LdD8fBn5fVrLdRfb6>

Descripción: Presentación del libro «Sin excusas», de Silvia Guzmán, en “Lo de Molina”, Montevideo, Tristán Narvaja 1578. «Sin excusas», un relato que acompaña a quienes menos tienen, a quienes más sufren; a los “más vulnerables”. Porque no hay excusas si se puede hacerlo. Montevideo, 6 de setiembre de 2021.

Eti: #libro #memoria #verdad #justicia #Chile #Uruguay

### **(\*) Crónicas de la resistencia. Magisterio no se calla**

en: <https://photos.app.goo.gl/nCFtVrhR9XC1bDLdA>

Descripción: Actividad realizada en Montevideo, el 30 de agosto de 2021, ante el juzgado donde habían sido convocadas tres estudiantes del Cem (Centro de Estudiantes de Magisterio), reas de haber pintado un mural.

Eti: #estudiantil #magisterio #mural #represion #resistencia #Uruguay

### **(\*) ¡No a la impunidad. Por Verdad y Justicia, Siempre!**

en: <https://photos.app.goo.gl/yN4GHLxaJCoQGp4M7>

Descripción: Movilización llevada a cabo el 28 de marzo de 2023, en Montevideo, con marcha desde la explanada de la Intendencia hasta la Suprema Corte de Justicia, ante el enjuiciamiento con pena de 2 años de prisión de seis militantes sociales (Irma Leites, Aníbal Varela, Alvaro, Diego y Eduardo Jaume, además de Jorge Zabalza fallecido en el 2022). El tribunal decidió que fueran condenados por el simple hecho de haber participado en la protesta que se hiciera ante la Suprema Corte de Justicia, en febrero de 2013, por el traslado de la jueza Mariana Mota del ámbito penal al civil, cuando tenía en sus manos las causas de más de cincuenta casos por delitos de lesa humanidad cometidos durante el genocida terrorismo de Estado. Como en su momento sostuviera uno de los integrantes de la Suprema Corte: las causas por tales delitos encontrarán una muralla en la Corte.

Eti: #impunidad #supremacorte #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Tejiendo memorias. Montevideo aún impune**

en: <https://photos.app.goo.gl/2XtNfkLPVFRZu5Ry8>

Descripción: Actividad realizada para el 30 de agosto de 2022, Día Internacional del Detenido Desaparecido. Se desarrolló en Montevideo, en Pocitos.

Eti: #impunidad #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Tejiendo memorias. El Siluetazo**

en: <https://photos.app.goo.gl/CmBzFKZtg7BfbpBw5>

Descripción: Actividades realizadas para el 30 de agosto de 2021, Día Internacional del Detenido Desaparecido. Las “siluetas” fueron realizadas por distintos colectivos y luego expuestas o pegatineadas al aire libre. En este álbum aparecen solamente algunas de las expuestas en distintos puntos de Montevideo.

Eti: #silueta #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Todo está guardado en la memoria. 2018**

en: <https://photos.app.goo.gl/WRLcoF8dQPhYoYm27>

Descripción: Acto del 30 de agosto de 2018, Día Internacional del Detenido Desaparecido, llevado a cabo en Montevideo, en el Salón de actos de la Facultad de Artes, anexo en la Avda. 18 de Julio, y convocado por Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos y Coordinadora de Apoyo. Impunidad. Responsabilidad del Estado. Ayer y hoy

Eti: #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Todo está guardado en la memoria 2017**

en: <https://photos.app.goo.gl/NiEloqqrWQCGZKv33>

Descripción: Fotografías del acto del 30 de agosto de 2017, Día Internacional del Detenido Desaparecido, llevado a cabo en Montevideo, en la Sala Vaz Ferreira de la Biblioteca Nacional, y convocado por Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos y Coordinadora de Apoyo.

Eti: #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Para el pueblo lo que es del pueblo**

en: <https://photos.app.goo.gl/UJ4GihHvXfl7sjB3A>

Descripción: Actividad realizada en la sede de la Federación de Ancap, en Montevideo, el 10 de diciembre de 2022.

Eti: #colectivo #organizacion #lucha #resistencia #Uruguay

## **(\*) Memorias de Malvín Norte**

en: <https://photos.app.goo.gl/PfjTfyY8Vbcpj54dA>

Descripción: Memorias de Malvín Norte. Actividad llevada a cabo como memoria del barrio y para pedir públicamente que el ex Centro Alvarez Cortés sea declarado Sitio de Memoria. En el centro de reclusión hubo adolescentes presos y torturados por tratarse de “sediciosos en potencia”. Montevideo, 13/05/2013. A 50 años del golpe de Estado y de la huelga general, un pueblo en lucha contra el fascismo.

Nota: Ex Centro de reclusión para menores Alvarez Cortés (actualmente UTU de Malvín Norte, Mallorca 4402 entre Mataojo y Boix Merino, y el club Alumni).

Eti: #centrodedetencion #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay



*Justicia, Verdad y Memoria. Nunca más terrorismo de Estado  
Espacio Memorial Penal de Libertad, Ruta 1, km. 52.500, intersección con la Ruta 89, Departamento de  
San José, Uruguay. Acto de inauguración, 15/05/2018.*

### **(\*) Marcas de la resistencia. Espacio Memorial Penal de Libertad**

en: <https://photos.app.goo.gl/4guMXNmEbnjrIWCc2>

Descripción: Memorias. Marcas como huellas. Espacio Memorial Penal de Libertad.

Ubicación: Ruta 1, km. 52.500, en la intersección con la Ruta 89, Departamento de San José, Uruguay. Inauguración: 15 de mayo de 2018.

*Vivir ...*

*con renovada alegría*

*la esperanza que un día / fue*

*tu calor tierra mía, / y se ...,*

*se perdió en el adiós.*

*La gente manda cariño,*

*manda nostalgia,*

*manda tristeza.*

*La gente no cree en la muerte,*

*quiere la vida, busca belleza.*

En ‘La flota’, canción de José Carbajal, “el Sabalero”.

Eti: #centrodedetencion #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Construyendo futuro. Las mujeres cuentan**

en: <https://photos.app.goo.gl/F13pnAz79zz3EDFA6>

Descripción: Actividad organizada por Pan y Rosas, en la sede de la Facultad de Humanidades, en Montevideo, a 50 años del golpe de Estado y de la huelga general. 4 de julio de 2023.

Eti: #mujer #golpedeestado #huelgageneral #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Las mujeres construimos historia defendiendo la vida. Por ellas**

en: <https://photos.app.goo.gl/qQf8hWXWCauKh7q87>

Descripción: Actividad llevada a cabo el 27 de junio de 2023, a 50 años del golpe de Estado y de la huelga general, para la inauguración del Memorial de las ex presas políticas, en Montevideo, Avda. de las Leyes y Avda. Agraciada (Espacio Julia Arévalo De Roche).

Eti: #carcel #mujer #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Las mujeres construimos historia defendiendo la vida. Plaza Pioneras**

en: <https://photos.app.goo.gl/2q2og27Uo3vbFbZBA>

Descripción: Actividad llevada a cabo el 25 de noviembre de 2021, en Montevideo, en la Plaza de las Pioneras, Avda. Agraciada y Aguilar. Participa: Grupo de danza “Al Rojo Vivo” y la Murguita de “La Cárcel”, dirigida por María José Hernández.

Eti: #carcel #murga #danza #mujer #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*V) La Murguita de La Cárcel. Despedida**

en: <https://www.youtube.com/watch?v=dzXQYq8m-DI>

Audiovisual. Duración: 4’51”

Descripción: Imágenes de la actuación de la Murguita de la Cárcel, actividad que fue llevada a cabo el 25 de noviembre de 2021, en Montevideo, en la Plaza de las Pioneras, Avda. Agraciada y Aguilar. Participaron de las actividades el Grupo de danza “Al Rojo Vivo” y la Murguita de “La Cárcel”, dirigida por María José Hernández.

Audio: Despedida de la Murguita de “La Cárcel”.

Audiovisuales relacionados:

(\*) Lista de audiovisuales: Ocho Letras para la Memoria,

enlace: <http://www.youtube.com/playlist?p=PL7835F227C916F4F3>

(\*) Testimonios en escena. El gallo rojo

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=QJ38mDtv6Q>

Eti: #carcel #murga #danza #mujer #dictadura #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Las mujeres construimos historia defendiendo la vida. 2021**

en: <https://photos.app.goo.gl/f5R3wtKSirPpx1ry5>

Descripción: Actividad llevada a cabo el primero de octubre de 2021, en el lugar destinado al Memorial de las ex presas políticas, en Montevideo, Avda. de las Leyes y Avda. Agraciada (Espacio Julia Arévalo). Participa: Murga “Perlita Cucú”.

Eti: #carcel #mujer #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Las mujeres construimos historia defendiendo la vida**

en: <https://photos.app.goo.gl/PbkteGp758jMGaWCA>

Descripción: Celebración del aniversario de la Declaración universal de los Derechos del Hombre, llevada a cabo donde será construido el Memorial de las ex Presas Políticas, en Montevideo, Avda. de las Leyes y Avda. Agraciada (Espacio Julia Arévalo De Roche) (18/12/2019). Participan: Comparsa de mujeres La Melaza, Escuela de Candombe de Mundo Afro y la murga La Martingala.

Eti: #carcel #mujer #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Crónicas de la Memoria. Cárcel de Cabildo**

en: <https://photos.app.goo.gl/V2tS1yTKMoKqiEHo8>

Descripción: Actividad llevada a cabo el 8 de diciembre de 2022. En la ex cárcel de mujeres de Cabildo, donde hubo un espacio destinado a las presas políticas, se coloca la primera placa del proyecto Alba: audio guías de las memorias, en el marco territorial del Municipio B. El mapa interactivo del proyecto Alba puede consultarse en: <https://alba.gub.uy/>

Eti: #carcel #mujer #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) A galopar. Unidas, resistimos ayer, continuamos soñando hoy**

en: <https://photos.app.goo.gl/gpTwCyxEZxUYKarr8>

Descripción: Actividad realizada en la Plaza de la Memoria en Punta de Rieles, para conmemorar los 50 años de la apertura del Penal de Punta de Rieles como cárcel para presas políticas (1973 - 16 de enero - 2023).

Eti: #carcel #mujer #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Memorias de Punta Rieles. Migas de pan**

en: <https://photos.app.goo.gl/9tDLHQUS1hFebbmM9>

Descripción: Visita del Penal de Punta de Rieles con ocasión de la proyección de la película “Migas de pan” (27 de junio de 2017).

Eti: #carcel #mujer #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) A galopar. Memorias de Punta Rieles**

en: <https://photos.app.goo.gl/guxvsu7VJ7nM58s72>

Descripción: Imágenes de la cárcel y de la Plaza de la Memoria en Punta de Rieles, en Montevideo.

Eti: #carcel #mujer #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Huelga general. La democracia es olvido, la memoria es revolución**

en: <https://photos.app.goo.gl/EWub2nnpnMSgUucMx5>

Descripción: Marcha llevada a cabo el 27 de junio de 2023. La marcha fue convocada en el marco de actividades de conmemoración de los 50 años del golpe cívico-militar de 1973 y de la huelga general que tuvo como respuesta. La marcha se realizó a lo largo de la avenida Luis Alberto de Herrera, partiendo y llegando a lugares muy simbólicos en relación con las actividades golpistas y la huelga general: se partió desde la plaza Giacomo Matteotti, frente al antiguo Impasa, donde se reunieron los representantes sindicales de la CNT cuando se puso fin a la huelga general, y se llegó a la sede del actual Esmade (Estado Mayor de la Defensa), centro de inteligencia militar que, como organismo, operó antes y después del golpe, antes y después de la dictadura.

Eti: #golpedeestado #huelgageneral #terrorismodeEstado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Acá y allá, ayer y hoy, frente al terrorismo de Estado, ¡Resistencia!**

en: <https://photos.app.goo.gl/kns2ifN4dY1FgNsH9>

Descripción: «Resistir es la consigna». Un pueblo en lucha contra el fascismo. Actividad llevada a cabo a 50 años del golpe de Estado y de la huelga general; en el Terruño, Rincón del Pinar, Canelones. Coordinación 27 de junio.

Notas: Carlos Palleiro es el autor de la “palomita puño”, que originalmente publicó para las jornadas de la Cultura Uruguaya en el Exilio, México, agosto de 1977.

Valentina cantó “Te quiero”, de Mario Benedetti,

*“te quiero en mi paraíso / es decir que en mi país*

*la gente viva feliz / aunque no tenga permiso”*

Nota. Código QR para enlace a una lista de canciones en Spotify,

en: <https://open.spotify.com/playlist/5xFoXNbJt5HjhUJISZtvI8>

Eti: #golpedeestado #huelgageneral #terrorismodeEstado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Acá y allá, ayer y hoy, frente al terrorismo de Estado, ¡Resistencia!**

en: <https://photos.app.goo.gl/gHh7HhXQB9YCcybb9>

Descripción: A 48 años de la huelga general, seguimos luchando. Actividades preparatorias y llevadas a cabo el 27 de junio de 2021, en conmemoración del golpe cívico-militar de 1973 y de la huelga general que tuvo como respuesta. Marcha realizada en Montevideo el 27 de junio de 2021, partiendo de la explanada de la Universidad, y por Avda. 18 de Julio hasta la calle Magallanes y luego hasta la embajada de EE.UU.

Eti: #golpedeestado #huelgageneral #terrorismodeEstado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*V) 27 de junio. ¡Ayer y hoy, acá y allá, solidaridad y resistencia!**

en: <https://www.youtube.com/watch?v=5mjrnKoWxWY>

Duración: 1h01'34"

Descripción: Audiovisual realizado con la finalidad, fundamentalmente, de conservar la “transmisión radial desde la fonoplatea de la explanada de la Universidad”, en Montevideo, hecha como parte de las actividades efectuadas el 27 de junio de 2021, en conmemoración del golpe de Estado en Uruguay y de la huelga general que tuvo ese golpe como respuesta. El audio completo de dicha transmisión se acompaña con imágenes tanto de las actividades llevadas a cabo en la explanada de la Universidad, como de la marcha posterior y las actividades que acompañaron el recorrido, partiendo desde dicho emblemático lugar y concluyéndose ante la embajada de EE. UU.

Se había convocado con la consigna: ¡Ayer y hoy, acá y allá, solidaridad y resistencia!

diciendo: ¡48 años desde el golpe de Estado en Uruguay! Este 27 de Junio hacemos memoria. Nos encontramos en la explanada de la Universidad a las 11:30 hs, con una intervención radial en vivo, “Voces en resistencia”. Y a las 13:00 hs marchamos.

Eti: #radio #marcha #golpedeestado #huelgageneral #ocupacion #trabajador #obrero #terrorismodeEstado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #impunidad #dictadura #militar #Chile #Colombia #Haití #Paraguay #Uruguay #Latinoamerica #Palestina

## **(\*) A 47 años de la huelga general, seguimos luchando**

en: <https://photos.app.goo.gl/4TFYxsG7DUosF7gc8>

Descripción: Actividades preparatorias y marcha llevada a cabo el 27 de junio de 2020, en conmemoración del golpe cívico-militar de 1973 y de la huelga general que tuvo como respuesta.

Eti: #golpedeestado #terrorismodeEstado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Memoria y Resistencia. Yo soy familiar**

en: <https://photos.app.goo.gl/PtWnNkVZk9rC1NVN9>

Descripción: 27 de Junio. Aniversario del golpe de Estado. Colectivo Catalejo.

Nosotros elegimos homenajear la memoria. Te invitamos a sumarte en las redes con el hashtag #YoSoyFamiliar, para pedir verdad y justicia.

Puede verse en Youtube, en: [https://www.youtube.com/watch?v=UBRxX3I\\_1-k](https://www.youtube.com/watch?v=UBRxX3I_1-k)

Carnavales por la Memoria y otros aportes. Carnavales por la Memoria. #YoSoyFamiliar y carnavales en el Velódromo Municipal de Montevideo en solidaridad con Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos.

Eti: #carnaval #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Sitios por la Memoria y Carnavales. 2023**

en: <https://photos.app.goo.gl/2pXCKqhnuxzBheo39>

Descripción: Carnaval en la Plaza Primero de Mayo, Montevideo. Festival de la Red Nacional de Sitios de Memoria. 9 de marzo de 2023.

Conjuntos participantes, orden de actuación: 1) Murga Asaltantes con Patente, 2) Murga Queso Magro, 3) Murga La Gran Muñeca, 4) Murga Metele que son Pasteles, 5) Murga Los Diablos Verdes, 6) Murga Curtidores de hongos, 7) Murga Gente Grande, 8) Murga A la Bartola.

Eti: #carnaval #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Carnavales por la Memoria. 2024**

en: <https://photos.app.goo.gl/nM8zBnpXjRusbTwv9>

Descripción: Carnaval en el Velódromo Municipal. En solidaridad con Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos. 9 de marzo de 2024.

Conjuntos participantes, orden de actuación: 1) Murga Nos Obligan a Salir; 2) Murga Curtidores de hongos; 3) Murga Los Diablos Verdes; 4) Murga Queso Magro; 5) Murga Doña Bastarda 6) Murga La Gran Muñeca; 7) Murga Asaltantes con Patente.

Un gracias a las murgas del Uruguay. Cuántas veces, en los tiempos del silencio, supieron transformarse en la voz popular.

Eti: #carnaval #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

*hongos - Los Diablos Verdes - Queso Magro - Doña Bastarda - La Gran*

*\* Nos Obligan a Salir - Curtidores de*



*Muñeca - Asaltantes con Patente \**

**\* CARNAVAL SOLIDARIO 2024 \***

### **(\*) Carnavales por la Memoria. 2023**

en: <https://photos.app.goo.gl/Eyb3ci5rcaQ6xt3u5>

Descripción: Carnaval en el Velódromo Municipal. En solidaridad con Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos. 4 de marzo de 2023

Conjuntos participantes, orden de actuación: 1) Murga Asaltantes con Patente, 2) Murga La Gran Muñeca, 3) Murga Los Diablos Verdes, 4) Murga La Venganza de los Utileros, 5) Murga Doña Bastarda, 6) Murga Curtidores de hongos.

Eti: #carnaval #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Carnavales por la Memoria. 2020**

en: <https://photos.app.goo.gl/US5t82zPAKFgp6WY7>

Descripción: Carnaval Solidario en el Velódromo Municipal. En solidaridad con Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos. 2 de marzo de 2020.

Conjuntos participantes, orden de actuación: 1) Murga La Mojigata, 2) Murga Cayó la Cabra, 3) Murga Metele que son pasteles, 4) Murga Un título viejo, 5) Murga Curtidores de hongos, 6) Murga La Trasnochada.

Eti: #carnaval #murga #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Carnavales por la Memoria. 2019**

en: <https://photos.app.goo.gl/tkKMLr5TEJ9pgFBW9>

Descripción: Carnaval Solidario en el Velódromo Municipal. En solidaridad con Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos. 11 de marzo de 2019.

Murgas participantes: La Consecuente (ex Los Diablos Verdes), Cayó la Cabra, Doña Bastarda, La Trasnochada, Metele que son pasteles, La Mojigata.

Eti: #carnaval #murga #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Carnavales por la Memoria. 2018**

en: <https://photos.app.goo.gl/3sb944M8hdnVNUuy2>

Descripción: Carnaval Solidario en el Velódromo Municipal. En solidaridad con Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos. 4 de marzo de 2018.

Murgas participantes: La Gran Muñeca; Falta y Resto; La Mojigata; Metele que son pasteles; La Trasnochada; Araca la Cana; integrantes de la ex Diablos Verdes.

Eti: #carnaval #murga #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Carnavales por la Memoria. 2017**

en: <https://photos.app.goo.gl/ZEGImHZC7cW3tk552>

Descripción: Carnaval Solidario en el Velódromo Municipal. En solidaridad con Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos. 20 de febrero de 2017.

Murgas participantes: La Buchaca; La Mojigata; Cayó la Cabra; Diablos Verdes; Araca la Cana; La Trasnochada.

Eti: #carnaval #murga #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Carnavales por la Memoria. 2016**

en: <https://photos.app.goo.gl/Yl6jEBsBfToK3dR43>

Descripción: Carnaval Solidario en el Velódromo Municipal. En solidaridad con Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos. 3 de marzo de 2016.

Murgas participantes: Cayó la Cabra; Falta y Resto; La Gran Muñeca; Diablos Verdes; Metele que son pasteles.

Eti: #carnaval #murga #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Carnavales por la Memoria. 2014**

en: <https://photos.app.goo.gl/RPnmFsAO6VHB9eGV2>

Descripción: Carnaval Solidario en el Velódromo Municipal. En solidaridad con Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos. 26 de febrero de 2014.

Conjuntos participantes: 1) Murga La Gran Siete; 2) Murga Araca la Cana; 3) Humoristas Cyranos; 4) Murga Falta y Resto; 5) Murga Diablos Verdes; 6) Murga A Contramano; 7) Murga Curtidores de Hongos; 8) Murga La Trasnochada.

Eti: #carnaval #murga #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Carnavales por la Memoria. 2013**

en: <https://goo.gl/photos/KGzmEeLBRz58MYHw7>

Descripción: Carnaval Solidario en el Velódromo Municipal. En solidaridad con Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos. 25 de febrero de 2013.

Conjuntos participantes: 1) Murga La Gran Siete; 2) Murga Falta y Resto; 3) Humoristas Sociedad Anónima; 4) Murga Curtidores de Hongos; 5) Murga A Contramano; 6) Murga Diablos Verdes; 7) Murga Araca la Cana.

Eti: #carnaval #murga #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) El mundo del nosotros está naciendo**

en: <https://photos.app.goo.gl/SiYtSTG56kkRCi6W9>

Descripción: 1983-2023. A 40 años del viaje de los niños del exilio. Presentación de una muestra fotográfica. Marcas de la Memoria, Marcas como Abrazos: Niños en vuelo desde el exilio, 26 de diciembre de 1983.

Se conmemoran los 40 años del viaje de 154 niños provenientes del exilio uruguayo, que a su llegada a Uruguay, el 26 de diciembre de 1983, desde el aeropuerto de Carrasco fueron conducidos a este local en una caravana de ómnibus. La Coordinadora del Transporte del Pit se encargó de los vehículos, los niños pudieron abrazar a sus familias y un pueblo se volcó a la calle a recibir a sus hijos.

La memoria requiere de un lugar desde donde acontecer y reconstruir. De todo esto tiene que dar cuenta la ciudad.

*Nota.* El álbum contiene también un audiovisual acompañado con audio de Numa Moraes cantando a Circe Maia: El mundo de nosotros.

También puede verse el audiovisual: *Cantares de Numa Moraes. Qué lindo es vivir así*

en: <https://www.youtube.com/watch?v=rHnuThZedOo>

Duración: 2'10" Descripción: Un canto a la vida. Numa Moraes canta en el marco de «1983-2023. A 40 años del viaje de los niños del exilio. Presentación de una muestra fotográfica», actividad llevada a cabo en la sede de la Junta Departamental de Montevideo, el 22 de noviembre de 2023. Música: *Compañero*, de Marcos Velásquez, en la voz de Héctor Numa Moraes.

«-»

### **El mundo de nosotros**

Encerrado en ti mismo  
– viendo y no viendo –  
¿como verás el mundo  
con ojos ciegos  
que en vez de abrirse afuera  
miran adentro?  
Que de una vez por todas  
levante el viento,  
que borre en remolinos  
el yo, el tú, el ellos:  
el mundo del nosotros  
está naciendo.

«-»

*Nota.* Mediante un código QR también se puede acceder a la audición de Germán Araújo en CX 30 La Radio:

«Hay una iniciativa más que me transmitieron en la noche de ayer, y en esto nuestra radio puede ayudar y mucho, claro que sí y vamos a hacerlo ahora mismo.

Qué hermoso sería hacer un gran video taípe, una exposición fotográfica de este acontecimiento que va a ser histórico. Esto debe quedar registrado en la historia de nuestro país.

Entonces ayer, un joven oyente de La Radio, que ya ha colaborado con nosotros en más de una vez, nos ha motivado para que pidamos hoy frente al micrófono, a otros muchos jóvenes que tienen un video tape portátil para agruparse, juntarse y repartirse el trabajo.

Y entonces estar unos grabando en el aeropuerto y otros en AEBU y otros en la rambla y todos en todos lados, para después compaginar un hermoso video tape, que lo podemos mandar, como no, a todos los países en que hay uruguayos, para que sepan de nuestro calor, de nuestro entusiasmo.

La misma invitación la formulamos a los fotógrafos, tanta gente amante y profesional que escucha La Radio, para después poder montar una gran exposición con todas estas fotografías.

Que les parece amigos, si por ejemplo, mañana, aquí en La Radio, todos los que puedan hacerlo, sobre la hora 11:00, se dan cita y entonces acuerdan entre ustedes mismos, cuál es el trabajo a realizar, de qué manera se puede cubrir en imágenes, con fotografías, con video tape este acontecimiento extraordinario.

Desde ya los invito entonces, para el día de mañana, todo aquel que pueda hacerlo, se den cita aquí en La Radio, sobre las 11:00.

Día sábado a las 11:00, reitero. Aquí en la Plaza Independencia 846, para acordar entre todos el trabajo ese de cobertura en que vamos a dar imágenes permanentes y para siempre a este acontecimiento».

Eti: #exilio #viaje #niños # CX30LaRadio #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) El exilio y un viaje de ordinaria utopía**

en: <https://photos.app.goo.gl/Zk79reM5mkFyti122>

Descripción: Recuperando a los hijos. Re-construyendo identidades. Marcas de la Memoria, Marcas como Abrazos: Niños en vuelo desde el exilio, 26 de diciembre de 1983.

Apuntes para la Memoria

En el marco de los 40 años del golpe de Estado en Uruguay, el 5 de diciembre de 2013, se inauguró una nueva “Marca de la Memoria” en el local sindical de la Asociación de Empleados Bancarios del Uruguay (AEBU), Camacurá 575 esq. Brecha, Ciudad Vieja, Montevideo. En la placa conmemorativa se lee: «AEBU: lugar permanente de encuentro de opositores a la dictadura y activo participante en el proceso de reorganización sindical.»

En esa misma jornada se conmemoraron también los 30 años del viaje de 154 niños provenientes del exilio uruguayo, que a su llegada a Uruguay, el 26 de diciembre de 1983, desde el aeropuerto de Carrasco fueron conducidos a este local en una caravana de ómnibus. La Coordinadora del Transporte del Pit-Cnt se encargó de los vehículos, los niños pudieron abrazar a sus familias y un pueblo se volcó a la calle a recibir a sus hijos.

Re-construyendo identidades

Se agregan fotografías del encuentro de familiares e hijos de uruguayos que participaron del viaje desde el exilio a Uruguay realizado en diciembre de 1983. El encuentro tuvo lugar en Montevideo, en el local de la Foeb de la calle Grito de Asencio, el 19 de noviembre de 2017.

Eti: #exilio #niños #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Pancartas de la Memoria. Los ocho de la 20**

en: <https://photos.app.goo.gl/TOK6fwxV9NP9IFdd2>

Descripción: Imágenes relativas a la conmemoración del asesinato de los ocho asesinados

en el local del seccional 20 del Partido Comunista del Uruguay. El 17 de abril de 1972, fue asaltado el local del Seccional 20º del Partido Comunista de Uruguay, por más de 500 efectivos militares, policiales y paramilitares fascistas. Ocho obreros comunistas fueron asesinados: José Ramón Abreu, Elman Milton Fernández, Raúl Gancio Mora, Ricardo Walter González, Rubén Claudio López, Luis Alberto Mendiola, Justo W. Sena y Héctor Cervelli, que fallece el 28 de abril del mismo año en el Hospital Central de las Fuerzas Armadas.

El 21 de abril de 2018, conmemorando esos hechos, se colocó en el frente del local una placa que dice: «En este local partidario fueron asesinados por el fascismo, 8 obreros comunistas. Que sus nombres nunca se asocien a la tristeza. Nunca más terrorismo de Estado».

Eti: #comunista #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Una flor para Sendic**

en: <https://goo.gl/photos/qHC7ywqyMvdvZVut5>

Descripción: Contiene los audiovisuales “Una flor para Sendic” (2014, 3’01”) y “Recordando al Bebe Sendic” (2018; 9’01”).

«Una flor para Sendic». Memorias de la Patria Grande. Homenaje a Raúl “Bebe” Sendic. Acto realizado el 26 de abril de 2014, en el cementerio de La Teja, Montevideo, en conmemoración de los 25 años de la muerte de Raúl “Bebe” Sendic.

Audiovisual con música “Sólo digo compañeros”, de Daniel Viglietti, interpretada por Ezequiel Fascioli en dicho acto.

«Recordando al Bebe Sendic», por Washington Rodríguez Belletti

Acto realizado el 28 de abril de 2018, en el cementerio de La Teja, Montevideo, en conmemoración de los 29 años de la muerte de Raúl “Bebe” Sendic.

La hija de Washington Rodríguez Belletti leyó las palabras que su padre, al cumplir sus 90 años, dedicó al Bebe Sendic.

Audiovisual con la grabación en vivo de Washington Rodríguez Belletti con ocasión del festejo sus 90 años.

Eti: #MLN #tupamaro #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) De todas partes vienen ... Una estrella, reencuentro y abrazo**

en: <https://photos.app.goo.gl/JPQHedyD6yABQ8g8>

Descripción: Reencuentro y abrazo. Así decía la invitación para este encuentro:

«A principios del 60, un grupo de compañeros y compañeras asumen una opción política a través de la lucha armada.

Pasó mucho tiempo y seguimos teniendo en común el compromiso de haber sido parte de ese Movimiento. Más allá de los caminos políticos que después tomamos, valorizamos la honestidad de esa opción.

Queremos abrazarnos y re encontrarnos fraternalmente. Por el ayer, el hoy y el mañana. El 30 de Octubre desde las 12 horas te esperamos en Vivero de CEDEL, Parque Rivera. Benito Cuñarro 2559.» Montevideo, 30 de octubre de 2021.

Eti: #MLN #tupamaro #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Encontrarte con Ellos, en el Museo Blanes**

en: <https://photos.app.goo.gl/SbjXACyMz5U8pZjT7>

Descripción: «El proyecto “Encontrarte con Ellos” surgió desde el arte con una idea muy simple: asignar a cada desaparecido un artista para que trabaje su persona, su vida. Nunca pensamos en la magnitud o en las repercusiones que podía llegar a tener. Desde el comienzo se contó con el apoyo de Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos.

Para la mayoría de los artistas fue la primera vez que nos acercamos a este tema de forma profunda y en un contacto directo con uno de nuestros desaparecidos. Para la mayoría de los familiares también fue la primera vez que alguien se acercó desde el arte a preguntarle por quiénes eran sus seres queridos.

De una lista de 197 nombres y apellidos emergieron las vidas de los desaparecidos, detalles de cada uno: “Alberto desapareció el día que nací”; “Alicia escuchaba a Rita Pavone”; “por una carta me enteré que se conocieron en un bar de 18 de Julio”; “María estaba embarazada de cuatro meses”; “recién ahora me enteré que era del partido”; “Pablo entraba clandestino al país para ver a sus hijos”. [...]

Gracias a los familiares, que han compartido sus preciados momentos y sus tesoros con todos nosotros. Que esta exposición sea una celebración, un homenaje a la vida, un encuentro entre nosotros y todos ellos. Sabemos que es un paso más en este largo camino por Verdad, Memoria y Justicia.»

Federico Veiga / Damián Ibarguren, palabras de presentación del proyecto.

«Encontrarte con ellos», un encuentro con los desaparecidos, desde la mirada de familiares, amigos y artistas.

La primera exposición fue inaugurada el 18 de noviembre de 2021 en el Museo Blanes de Montevideo.

Eti: #arte #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) De todas partes vienen ... Marcha del Silencio 2023**

en: <https://photos.app.goo.gl/c7dNFk5FFqRxEfXDA>

Descripción: Actividades vinculadas con la 28<sup>a</sup>. Marcha del Silencio, en memoria de los detenidos desaparecidos. 20 de mayo de 2023. Marcha del Silencio 2023. «¿Dónde están? Nunca más Terrorismo de Estado»

20 de mayo de 2023. Montevideo, Uruguay.

Eti: #marcha #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) De todas partes vienen ... Marcha del Silencio 2020 (2)**

en: <https://photos.app.goo.gl/zPckrt36kapaAzJ99>

Descripción: El álbum contiene solamente fotos que me fueron enviadas o que fueron compartidas en las redes sociales. Actividades vinculadas con la 25ª. Marcha del Silencio, en memoria de los detenidos desaparecidos. 20 de mayo de 2020.

Eti: #marcha #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) De todas partes vienen ... Marcha del Silencio 2020 (1)**

en: <https://photos.app.goo.gl/nrP2dxtJ7PMDRngM8>

Descripción: Actividades vinculadas con la 25ª. Marcha del Silencio, en memoria de los detenidos desaparecidos. 20 de mayo de 2020.

Eti: #marcha #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) De todas partes vienen ... La memoria grita**

en: <https://photos.app.goo.gl/5dFoDR75VCCYW5HE6>

Descripción: Actividades vinculadas y preparatorias de la 25ª. Marcha del Silencio, en memoria de los detenidos desaparecidos. 20 de mayo de 2020.

Eti: #marcha #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Pancartas de la Memoria. Marcha del Silencio 2019**

en: <https://photos.app.goo.gl/WafZcaNv6mqnoR7g9>

Descripción: 24ª. Marcha del Silencio en Montevideo. 20 de mayo de 2019.

Eti: #marcha #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) El día en que el silencio grita. Marcha del Silencio 2018**

en: <https://goo.gl/photos/gqevqKMvMu1R1bYX7>

Descripción: La Marcha del Silencio, en Memoria y por Verdad y Justicia por los crímenes cometidos durante el terrorismo de Estado.

Impunidad. Responsabilidad del Estado. Ayer y hoy. 20 de mayo de 2018.

Eti: #marcha #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Pancartas de la Memoria. Marcha del Silencio 2014**

en: <https://goo.gl/photos/d9TkxLTfentGeexMA>

Descripción: 19ª marcha del silencio. “¿Dónde están? ¿por qué el silencio?”

El martes 20 de mayo de 2014, como desde hace 19 años, se volvió a marchar por Verdad, Justicia, Memoria y Nunca Más.

«-»

Patrimonios de cultura y lucha populares

Marcas de la Memoria

Con un nuevo acto de (re)construcción de la memoria colectiva del pueblo uruguayo y en ocasión de la Marcha del Silencio, fue inaugurada una nueva Marca de la Memoria y la Resistencia, en la Plaza Libertad de Montevideo:

“Lugar permanente de encuentro en dictadura,  
de los familiares de los presos, muertos y desaparecidos.”

«-»

Ahora es el momento. Avancemos en todos los derechos humanos

“Perpetuar la impunidad es la garantía para denigrar a la condición humana en todas sus expresiones y la certeza de construir sociedades cada vez más injustas y violentas para las generaciones venideras.”

(Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos,  
Comunicado a la Opinión Pública, 14/02/2013).

Eti: #marcha #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Pancartas de la Memoria. Marcha del Silencio 2013**

en: <https://goo.gl/photos/PpZn2u7AVSQ6ovCb9>

Descripción: 18<sup>a</sup>. Marcha del Silencio en Montevideo. 20 de mayo de 2013.

Eti: #marcha #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) ¡Basta de impunidad! ¡Nunca más!**

en: <https://goo.gl/photos/oi66wCCfcNPooTiT9>

Descripción: Fotografías de la intervención llevada a cabo en las Canteras del Parque Rodó, los días 13 y 14 de abril de 2017, organizada por la Coordinadora de Apoyo a Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos y en preparación de la Marcha del Silencio.

Eti: #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Memorias de los trabajadores. Primero de Mayo 2024**

en: <https://photos.app.goo.gl/bGMmS2jckkQThciC9>

Descripción: Actividades por el Primero de Mayo llevadas a cabo en Montevideo, en el 2024. Por un Primero de Mayo anticapitalista, internacionalista y revolucionario, con la mano extendida a los y las compañeras y el puño cerrado al enemigo.

Eti: #primerodemayo #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Memorias de los trabajadores. Primero de Mayo 2023**

en: <https://photos.app.goo.gl/pd7L3cohoJr2vZEN7>

Descripción: Actividades por el Primero de Mayo llevadas a cabo en Montevideo, en el 2023.

Eti: #primerodemayo #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Memorias de los trabajadores. Primero de Mayo 2020**

en: <https://photos.app.goo.gl/YiprXHZPhkrEjgxJA>

Descripción: Actividades por el Primero de Mayo llevadas a cabo en Montevideo, en el 2020.

Eti: #primerodemayo #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Memorias de los trabajadores. Primero de Mayo 2019**

en: <https://photos.app.goo.gl/2jMb6XEJzyuYRUzvg>

Descripción: Acto por el Primero de Mayo llevado a cabo en la Plaza Mártires de Chicago, en Montevideo, en el 2019.

Eti: #primerodemayo #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Memorias de los trabajadores. Primero de Mayo 2018**

en: <https://goo.gl/photos/T1oLYcyEL47dm7Sp6>

Descripción: Acto realizado el 1º de mayo de 2018, en la Plaza Mártires de Chicago de Montevideo, y convocado por la Central Sindical de los Trabajadores del Uruguay Pit-Cnt. El álbum contiene un audiovisual con La Internacional, el himno de las trabajadoras y trabajadores, en versión realizada por la Confederación Latinoamericana y del Caribe de Trabajadores Estatales (CLATE).

Eti: #primerodemayo #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Memorias de la tierra. La llama no se apaga**

en: <https://goo.gl/photos/YokCsvtouEAL47iq9>

Descripción: Presentación del libro «La llama no se apaga», de Nélica 'Chela' Fontora, en Montevideo, en la sede central de la asociación sindical Pit-Cnt (11/abril/2018) y en la asociación de expresos políticos Crysol (3/mayo/2018).

Eti: #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Operación Cóndor. El vuelo de Laura**

en: <https://photos.app.goo.gl/urLQTy8eE2cgnV8L2>

Descripción: Operación Cóndor: El vuelo de Laura (Operazione Condor: Il volo di Laura)

Obra teatral presentada en el Teatro El Galpón de Montevideo, el 13 de enero de 2018

Idea original: Liliana García Sosa | Dramaturgia: Daniella Lillo Traverso | Dirección y puesta en escena: Liliana García Sosa y Ugo Bentivegna | Elenco: Liliana García Sosa, María Cristina Moglia, Roberto Burgio, Ugo Bentivegna, Nibia López Balao (testimonio audiovisual) | Música original: Inti Illimani Histórico, Camilo Salinas | Escenas y vestuario: Erminia Palmieri | Diseño iluminación: Luca Barbati.

Italia-Chile, 2018.

La obra fue estrenada en el Teatro Marcello de Roma, en septiembre de 2017.

Las fotografías que componen este álbum fueron tomadas por Manfred Kühne en la función realizada en el Teatro El Galpón de Montevideo, el 13 de enero de 2018.

Eti: #teatro #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Italia #Uruguay

### **(\*V) A las cinco en punto**

en: <http://www.youtube.com/watch?v=r2rwZjFZJzw>

Descripción: Documental.

Ficha técnica: Realización y Guión: José Pedro Charlo | Investigación y Guión: María Eugenia Jung, Universindo Rodríguez | Fotografía y Cámara: Álvaro Mechoso | Foto Fija:

Daniel Sosa | Sonido : Daniel Yafalián | Edición: Jorge García | Gráficos: Julián Rodríguez  
| Asistente de producción: Andrés Mechoso | Asistente de Cámara: Cristian Quijano |  
Transporte: Gerardo Riet | Producción: Memoria y Sociedad | Duración: 55'40" | Uruguay  
| Año: 2004.

«-»

Ayer en el hoy, Memoria para el futuro. Identidad y cultura del pueblo uruguayo.

*A las cinco en punto.* El 27 de junio de 1973 el presidente uruguayo Juan María Bordaberry, con el apoyo de las Fuerzas Armadas, decreta la disolución del Parlamento y la instalación de un Consejo de Estado.

La noticia se interpretó por igual en todos lados: golpe de Estado en Uruguay. La Convención Nacional de Trabajadores, dando cumplimiento a una decisión tomada años antes, llamaba ese mismo día a la huelga general con ocupación de los puestos de trabajo.

Para contar esta historia fue necesario recuperar materiales de archivos filmicos y fotográficos que habían permanecido dispersos durante años. El rescate de los testimonios tuvo que sortear el hecho de que muchos protagonistas de la huelga general fueron desaparecidos por la dictadura, como León Duarte, Manuel Liberoff y Hugo Méndez. Otros murieron en la tortura, como Nibia Sabalzaray, o después de años de cárcel y exilio, como Gerardo Cuesta, Héctor Rodríguez y Félix Díaz. Durante quince días los trabajadores de este pequeño país del Sur sostuvieron una de las más firmes y prolongadas acciones de masas contra la maquinaria de las dictaduras que avanzaba sobre el territorio latinoamericano.

El documental recupera para la memoria histórica de América Latina esta trascendente acción de desobediencia civil protagonizada por los trabajadores uruguayos nucleados en la CNT. El relato se desarrolla sobre dos ejes: el testimonio de los protagonistas y el de los que registraron los hechos. Estos ejes se complementan con el desarrollo de una rigurosa investigación histórica que sustenta y enriquece los testimonios recogidos.

“A las cinco en punto” es la recuperación de un hecho histórico y social trascendente, es un documental contra el olvido, es memoria viva de las luchas y esperanzas de los pueblos latinoamericanos.

Concluyendo el documental dice Aurelio González: “ ... la solidaridad, la fraternidad, se daban a tope, y eso siempre es maravilloso”.

«-»

“*A las cinco en punto*” ...

A todos ellos, a todo un pueblo.

A quienes durante años han creído en la utopía,  
a quienes siguen creyendo,

a los nadie,  
a los sin nombre,  
que han sabido mirar más allá de sus propias vidas.

Eti: #cine #documental #huelga #ocupacion #trabajador #obrero #sindicato #CNT #golpedeEstado #dictadura #terrorismodeestado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## (\*V) Memorias de mujeres

en: <http://www.youtube.com/watch?v=-VPU6EUaZOo>

Descripción: Documental. Ficha técnica. Dirección: Virginia Martínez | Proyecto original y asesoramiento: Rosario Caticha, Charna Furman, Isabel Trivelli | Dirección de fotografía y cámara: Diego Varela | Asistencia de cámara: Cristian Quijano | Fotografía y gráficos: Popi Pereira | Sonido: Álvaro Mechoso | Música y sonorización: Daniel Yafalián | Voz: Margarita Musto | Edición: Jorge García | Producción: Melina Sícalos | Duración: 30' | Año: 2005 | Uruguay.

Reseña. Entre 1973 y 1985, el Penal de Punta de Rieles (Establecimiento Militar de Reclusión N° 2) fue un lugar de detención para presas políticas durante la dictadura cívico militar uruguaya. Para llegar hasta el edificio rodeado de flores, más que decoroso, casi confortable, se recorría un camino –“la pradera”– donde pastaban animales. No era posible percibir a primera vista la sorda lucha que encerraban esos muros. El documental intenta reconstruir la vida en esa cárcel tal como la narran algunas de las cientos de mujeres que allí estuvieron y resistieron a la pretensión de los militares de destruirlas física, psíquica e ideológicamente.

Sobre un proyecto original de Rosario Caticha, Charna Furman e Isabel Trivelli (tres ex presas del establecimiento penitenciario de Punta de Rieles), la película está dirigida por la documentalista y escritora Virginia Martínez, quien, como lo hiciera antes con *Por esos ojos* (1997) y *Ácratas* (2000), parte de una profunda investigación, una rigurosa selección del material filmado, y una sobria edición, para concentrar en tan sólo media hora de proyección los testimonios de varias mujeres que sobrevivieron al cautiverio que les impuso la dictadura en la cárcel de Punta de Rieles.

La crónica a cargo de estas mujeres ex presas políticas es un relato en primera persona, salpicado apenas con el destello de viejas fotografías o unas pocas imágenes clandestinas de la prisión. Como en sus anteriores trabajos, Virginia Martínez maneja hábilmente los escasos recursos disponibles para inquietar y desacomodar al espectador, empujándolo inevitablemente a una instancia reflexiva.

Isabel Trivelli, mientras estaban preparando el documental, recuerda cuanto sostenía el Mayor Arquímides Maciel, Director del Penal de Libertad: “No los liquidamos cuando tuvimos la posibilidad y encima tendremos que largarlos. Debemos aprovechar el tiempo que nos queda para volverlos locos”.

“Fieles a esta premisa, continúa diciendo Isabel Trivelli, los militares uruguayos organizaron sus cárceles para destruir. En Punta de Rieles murieron compañeras por negligencia médica, otras fueron empujadas con saña hacia la locura, todas salimos con cicatrices. Pero estamos acá, para contarlo.”

Ayer en el hoy, Memoria para el futuro. Identidad y cultura del pueblo uruguayo.

«Pero estamos acá para contarlo», es la consigna de la película caracterizada por primeros planos de rostros que denuncian, se alegran y se entristecen, narran sentires, penas y esperanzas de nuestra historia reciente.

“Pero estamos acá para contarlo”, y estamos como mujeres. Una narración en femenino, de vida de mujeres, de mujeres presas durante la dictadura que sufrió el pueblo del que forman parte; una perspectiva y un encuadre con palabras de mujer que, sin lugar a dudas, permiten completar en una visión más cabal la historia y la lucha del pueblo uruguayo, y en particular el lugar que en esa historia y en esa lucha tiene la mujer uruguaya.

Eti: #cine #documental #mujer #carcel #PuntadeRieles #golpedeEstado #dictadura #terrorismodeestado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Defender la Memoria como una trinchera**

en: <https://photos.app.goo.gl/oHbkdCUYpu8oM9iEA>

Descripción: Fotografías tomadas en el Memorial de los Detenidos Desaparecidos en el Cerro, Montevideo, 01/09/2018. Acto llevado a cabo luego de la vandalización de la obra.

Impunidad. Responsabilidad del Estado. Ayer y hoy

Eti: #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Memorias de la Enseñanza. 2024**

en: <https://photos.app.goo.gl/4nGBAF4Csfms59t5>

#### **Descripción:**

Acto del 1° de agosto de 2024, Día del Detenido Desaparecido de la Enseñanza, llevado a cabo en Montevideo, en la plaza de la Terminal Goes.

También se incluyen imágenes relativas a la muestra fotográfica inaugurada el 30 de julio en el Centro Cultural Goes, que tiene por objeto la memoria gráfica de las conmemoraciones del 1° de agosto.

Eti: #enseñanza #escuela #maestra #maestro #profesor #profesora #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Memorias de la Enseñanza. 2023**

en: <https://photos.app.goo.gl/via1SqyasHhKAeWe6>

Descripción: Acto del 1° de agosto de 2023, Día del Detenido Desaparecido de la Enseñanza, llevado a cabo en Montevideo, en la plaza de la Terminal Goes.

“Aquí vivimos en un mundo de merengue: batimos y rebatimos claras de huevo y azúcar. Cuando hemos llegado a soluciones, ellas son espuma. Y como espuma que son, sirven sólo de adorno o se pierden en la nada. Con los rancheríos, con la reforma agraria, con los

desalijos rurales, con los créditos agrícolas, ha pasado y pasará lo mismo. (...) Hablamos de un problema y lo damos por resuelto. Pero en los hechos, en lo concreto, NO HACEMOS NADA”. Y Julio pone letras mayúsculas a esta frase: no hacemos nada, escrita en 1945, ...

Así decía el también maestro Miguel Soler en: “Julio Castro, persona buscada a seguir buscando”. Palabras pronunciadas en el acto de homenaje a Julio Castro realizado en el Paraninfo de la Universidad de la República, Montevideo, 28 de agosto de 1987.

El semanario Marcha hace suyo ese encabezamiento del maestro Julio Castro: “Aquí vivimos en un mundo de merengue” y hoy nos lo recordaba una intervención plástica en la actividad llevada a cabo en la plaza Goes.

Eti: #enseñanza #escuela #maestra #maestro #profesor #profesora #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Memorias de la Enseñanza. 2021**

en: <https://photos.app.goo.gl/T5jaei6YcVXw6wwb6>

Descripción: Acto del 1º de agosto de 2021, Día del Detenido Desaparecido de la Enseñanza, llevado a cabo en Montevideo, en la explanada de la Universidad.

Eti: #enseñanza #escuela #maestro #profesor #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Memorias de la Escuela. 2018**

en: <https://photos.app.goo.gl/56RcLpJFduFnn7i77>

Descripción: Acto del 1º de agosto de 2018, Día del Detenido Desaparecido de la Enseñanza, llevado a cabo en Montevideo, en la sede sindical de Ademu, Asociación de Maestros del Uruguay.

Eti: #enseñanza #escuela #maestra #maestro #profesor #profesora #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Tejiendo Memorias. Montevideo, La Tablada (2)**

en: <https://photos.app.goo.gl/GsT2EyUhEW2EYmgq8>

Descripción: Fotografías de actos llevados a cabo en Montevideo, en La Tablada, en memoria de Miguel Mato (29/01/2018) de Luis Arigón, Oscar Baliñas y Oscar Tassino (18/08/2018); y de Carolina Barrientos de Carneiro, Cécica Élica Gómez Rosano y Amelia Sanjurjo Casal (15/10/2019).

Por el Centro Clandestino de Detención y Tortura de La Tablada pasaron más de 200 personas y al menos 13 están desaparecidas: Luis Arigón, Oscar Baliñas, Carolina Barrientos, Ricardo Blanco, Carlos Cabezudo, Juvelino Carneiro, Eduardo Gallo, Cécica Gómez, Miguel Mato, Félix Ortiz, Omar Paitta, Amelia Sanjurjo y Oscar Tassino.

\*) Carolina Barrientos de Carneiro

Nació en Argentina el 27 de setiembre de 1940. Casada. 37 años de edad. Doctora en Química y profesora.

Detenida en Argentina el 30 de diciembre de 1977, en su domicilio. Recluída en el Pozo de

Banfield. Traslada con “destino desconocido”, muy posiblemente al Centro Clandestino de La Tablada, en Montevideo, Uruguay.

\*) Cécica Élica Gómez Rosano

Nació en la ciudad de Durazno, el 16 de febrero de 1947. Soltera. 29 años de edad. Mecnógrafa.

Detenida Desaparecida en Buenos Aires el 3 de enero de 1978, al salir de su trabajo en la Agencia Télam. Recluída en el Pozo de Banfield. Traslada con “destubi fubak” al Centro clandestino de detención “La Tablada”, en Montevideo, Uruguay.

\*) Amelia Sanjurjo Casal

Nació en Montevideo el 23 de setiembre de 1936. Soltera. 41 años de edad. Empleada de la editorial “Mundo libro” (Cerrito 685, Montevideo).

Detenida Desaparecida en Montevideo el 2 de noviembre de 1977, en la vía pública. Ultimo lugar en el que se atestigua su presencia: Centro Clandestino de detención “La Tablada”. Según testimonios, se presume que la fecha en que fallece y desaparece es el 8 de noviembre de 1977.

Eti: #sitiodememoria #centroclandestino #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Tejiendo Memorias. Montevideo, La Tablada (1)**

en: <https://photos.app.goo.gl/zE8aY9P5jPZYeIBh1>

Descripción: Fotografías del acto del 22 de noviembre de 2017, llevado a cabo en Montevideo, en La Tablada.

Por el Centro Clandestino de Detención y Tortura de La Tablada pasaron más de 200 personas y al menos 13 están desaparecidas: Luis Arigón, Oscar Baliñas, Carolina Barrientos, Ricardo Blanco, Carlos Cabezudo, Juvelino Carneiro, Eduardo Gallo, Cécica Gómez, Miguel Mato, Félix Ortiz, Omar Paitta, Amelia Sanjurjo y Oscar Tassino.

Eti: #sitiodememoria #centroclandestino #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*V) La Tablada. Canción sin nombre**

en: <https://www.youtube.com/watch?v=y6QXWY6DwbI>

Audiovisual. Duración: 2'53”

«En el cementerio de Colonia, existen ocho lápidas con la inscripción NN (...) Sólo se sabe que corresponden a los cuerpos de ocho hombres y mujeres, que allá por 1976 aparecieron flotando en las marrones aguas del río como mar, y que a partir de ese momento han permanecido allí, al amparo del pueblo de Colonia, que nunca ha dejado que les falte una flor.

Eran tiempos de silencio y de terror en ambas márgenes del Río de la Plata y no teníamos información todavía sobre los tenebrosos “vuelos de la muerte”», comenta Mario Carrero.

«-»

«Departamento de Colonia: 11 hallazgos (8 cuerpos se preservaron, entre los que fueron identificados Raúl Orlando Montenegro, Raúl Antonio Niño, y Horacio Adolfo Abeledo, todos de nacionalidad argentina)».

Fuente: Secretaría de Derechos Humanos. Fichas de hallazgos en costas uruguayas de cuerpos no identificados.

«-»

«Entre los elementos comunes que tienen los cuerpos hallados se destacan los siguientes: 1. Los cuerpos aparecidos pertenecen a ambos sexos y sus edades oscilan entre los 19 y los 35 o 40 años. 2. La casi totalidad de los cuerpos evidenciaban señales de haber tenido sus miembros atados entre sí y con pesos para evitar que flotarán. 3. Todos los cuerpos muestran señales de tortura y algunos de violaciones. 4. Algunos de los cuerpos pudieron haber encontrado la muerte antes de ser arrojados a las aguas, por extremadas señales de violencia que presentan. 5. Ningún cuerpo presentaba elementos que pudieran conducir a la determinación de su identidad. Inclusive los últimos dos cuerpos encontrados tenían sus rostros quemados con soplete. 6. Pocos cuerpos tenían ropa o restos de ropas. 7. La mayoría de los cuerpos tenía una permanencia en las aguas mayor a los diez días».

Fuente: Sitios de Memoria. Declaraciones de Daniel Rey Piuma y conclusiones ligadas a tales declaraciones, en archivo formato pdf, en: [Declaraciones de Daniel Rey Piuma](#).

«-»

Acompañan el cantar imágenes del Sitio de Memoria de “La Tablada”. Por el Centro Clandestino de Detención y Tortura de La Tablada pasaron más de 200 personas y al menos 13 fueron desaparecidas: Luis Arigón, Oscar Baliñas, Carolina Barrientos, Ricardo Blanco, Carlos Cabezado, Juvelino Carneiro, Eduardo Gallo, Cécica Gómez, Miguel Mato, Félix Ortiz, Omar Paitta, Amelia Sanjurjo y Oscar Tassino.

Audio: *Canción sin nombre*. Letra y música: *Eduardo Larbanois y Mario Carrero*.

Disco CD: Canciones de Santamarta, Larbanois & Carrero (Sello “Ayuí/Tacuabé”, 2001)

Músicas y audiovisuales relacionados:

(\*) Lista de audiovisuales: Ocho Letras para la Memoria,

en: <http://www.youtube.com/playlist?p=PL7835F227C916F4F3>

(\*) Audiovisual: Carta de una abuela a su nieta. Larbanois y Carrero

en: <https://www.youtube.com/watch?v=YXElvO7G3bs>

(\*) Audiovisual: Santamarta. Larbanois y Carrero

en: [https://www.youtube.com/watch?v=UmtP\\_eu88Qk](https://www.youtube.com/watch?v=UmtP_eu88Qk)

Eti: #pancarta #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #NuncaMas #terrorismodeEstado #dictaduramilitar #DerechosHumanos #EduardoLarbanois #MarioCarrero #LarbanoisyCarrero #Argentina #Uruguay

## **(\*) Tejiendo Memorias. Sitio de Toledo**

en: <https://photos.app.goo.gl/ahRWomc4Uq2D9nTM9>

Descripción: Inauguración del Sitio de la Memoria en Toledo, Departamento de Canelones, Uruguay. 30 de agosto de 2019.

En el predio del Batallón n° 14 de Paracaidistas fueron hallados restos de detenidos desaparecidos durante la dictadura cívico-militar: del maestro Julio Castro, detenido desaparecido el 1° de agosto de 1977, y de Ricardo Blanco Valiente, detenido desaparecido el 15 de enero de 1978.

El GIAF excavó en ese predio durante bastante tiempo, en los años 2005 y 2006, y luego en 2009 y 2011. Finalmente el 21 de octubre de 2011 se encontraron los restos de Julio Castro, y el 15 de marzo de 2012 los de Ricardo Blanco, demostrando no sólo estos crímenes de lesa humanidad, sino también la falsedad de los testimonios de los militares. La escultura homenaje que se encuentra en el lugar es obra del taller de tallado en madera de la Escuela Figari de Montevideo.

### *Pancartas de la Memoria. Ricardo Blanco Valiente*

Nació en Mercedes el 27 de diciembre de 1938. Detenido Desaparecido en Montevideo el 15 de enero de 1978. Último lugar en el que se atestigua su presencia: Centro clandestino de detención “La Tablada”. Los restos de Ricardo Blanco fueron hallados el 15 de marzo de 2012, en el Batallón de Paracaidistas N° 14 de Toledo.

«°»

Ricardo Blanco Valiente. Pancarta en Aute

« ... entró a trabajar en Ute en 1961; siendo delegado de la filial Soriano, participa activamente en movilizaciones departamentales y regionales. Luego de detenciones y prisiones cortas, al regresar de Argentina en enero de 1978, es detenido en Montevideo frente al número 4585 de la calle Carlos Ferreira por militares. Fue visto por testigos en los centros de tortura de “La Casona” y “La Tablada” de Montevideo. Sus restos fueron hallados cerca de los del maestro Julio Castro en el Batallón 14 del Ejército ...»

«°»

### *Pancartas de la Memoria. Julio Castro Pérez*

Uruguayo, nacido en La Cruz, Departamento de Florida. Maestro, profesor y periodista, redactor del semanario Marcha. Militó en filas del Frente Amplio y fue dirigente de la Asociación de Maestros del Uruguay (CNT). Integró las misiones socio-pedagógicas que buscaban dinamizar el país rural a mediados del siglo XX.

El 1° de agosto de 1977 es detenido en la vía pública, al salir de la casa de un amigo, en la calle Francisco Llambí casi Avda. Rivera, en Montevideo, sobre las 10.30 horas. En plena vía pública es interceptado por dos hombres que le obligaron a entrar a un automóvil.

Testigos lo reconocen el día 3 de agosto, en el Centro Clandestino de Detención (CCD) La Casona, ubicado en la Avda. Millán casi Loreto Gomensoro, donde en esa fecha fue visto por última vez. En el operativo de secuestro actuó directamente el Servicio de Información de Defensa (SID) dependiente de la Junta de Comandantes en Jefe.

Los restos de Julio Castro fueron hallados el 21 de octubre de 2011, en el Batallón de Paracaidistas N° 14 de Toledo.

(tomado del cartel explicativo en el Sitio de Memoria de Toledo)

«°»

El GIAF ha excavado allí durante bastante tiempo, en los años 2005 y 2006, y luego se retomaron las excavaciones en 2009 y 2011. Fue un trabajo arduo en donde se tuvo que lidiar con un medio boscoso, con mucha información falsa y con un área de trabajo enorme. Finalmente el 21 de octubre de 2011 se encontraron los restos de Julio Castro, y el 15 de marzo de 2012 los de Ricardo Blanco, demostrando no sólo estos crímenes de lesa humanidad, sino también la falsedad de los testimonios de los militares.

Eti: #sitiodememoria #centroclandestino #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Sitio de Toledo. La Memoria insiste**

en: <https://photos.app.goo.gl/H2AdpEdJ6csRWysn8>

Descripción. Toledo. Sitio de Memoria. El sitio se ubica en los fondos del Batallón 14 de Infantería de Paracaidistas. Dentro de este predio militar fueron hallados, en los años 2011 y 2012, los enterramientos clandestinos de los militantes Julio Castro (detenido en agosto de 1977) y Ricardo Blanco (detenido en enero de 1978), desaparecidos por fuerzas de la dictadura cívico militar.

#### *Pancartas de la Memoria*

(\*) *Ricardo Blanco Valiente (1938 - 1978).*

Uruguayo, nació en Soriano. Funcionario de UTE y comerciante en Montevideo. Militante del Partido Comunista Revolucionario y dirigente sindical El 15 de enero de 1978 es detenido en su local comercial, que era su domicilio en Montevideo, ubicado en la calle Carlos Ferreira. Tres personas vestidas de civil, se identifican como integrantes de las Fuerzas Conjuntas, lo detienen en presencia de su sobrina, el esposo de ella y el dependiente del comercio. Es conducido en un automóvil Ford, quedando en el local una ratonera, para secuestrar a otros militantes. Fue recluido en el CCD La Casona, donde es visto por otros prisioneros, secuestrados allí. Luego es trasladado al CCD La Tablada, conocido como Base Roberto, ubicado en Cno. Melilla; bajo responsabilidad del Órgano de Operaciones Antisubversivas (OAOA) donde estuvo secuestrado prisión entre los meses de enero y febrero, según testigos que compartieron prisión con él y donde fue visto por última vez.

Responsabilidad institucional: Junta de Comandantes en Jefe; Integrantes del Servicio de Información de Defensa (SID); Órgano Coordinador de Operaciones Antisubversivas (Ocoa), organismo dependiente de la División de Ejército I.

(\*) *Julio Castro Pérez* (1908 - 1977)

Uruguay, nació en La Cruz, Florida. Maestro, profesor y periodista, redactor del Semanario Marcha . Militó en filas del Frente Amplio y fue dirigente de la Asociación de Maestros del Uruguay (CNT). Integró las misiones socio pedagógicas que buscaban dinamizar el país rural a mediados del siglo XX. El 1 de agosto de 1977 es detenido en la vía pública, al salir de la casa de un amigo, en la calle Francisco Llambí casi Avda. Rivera en Montevideo, sobre las 10:30 horas. En plena vía pública es interceptado por dos hombres que le obligaron a entrar a un automóvil. Testigos lo reconocen el día 3 de agosto, en el centro clandestino de detención (CCD) La Casona, ubicado en la Av. Millán casi Loreto Gomensoro, donde fue visto por última vez el 3 de agosto de ese año. En el operativo del secuestro actuó directamente el Servicio de Información de Defensa (SID) dependiente de la Junta de Comandantes en Jefe.

Desaparecido el 1º de agosto de 1977, sus restos óseos fueron hallados el 21 de octubre de 2011 en el Batallón 14. Responsabilidad institucional: Junta de Comandantes en Jefe. Integrantes del Servicio de Información de Defensa (SID).

(\*) *Restos de una mujer*. 6 de junio de 2023. Hallazgo de restos en Toledo, en el predio del batallón 14. Son restos de una mujer. Y las excavaciones continúan ...

Eti: #sitiodememoria #centroclandestino #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### (\*) **Toledo. La Memoria devuelve a la vida**

en: <https://photos.app.goo.gl/ihngbQAPL9eXk13V7>

Descripción. En el predio del Batallón de Infantería n° 14, de Paracaidistas fueron hallados nuevos restos (30/07/2024). El Gíaf hace un primerísimo informe antes de concluir la puesta a luz de los restos (01/08/2024). Alicia Lusiardo, antropóloga forense, y coordinadora del equipo del Gíaf, explica las características fundamentales del nuevo hallazgo:

enterramiento primario y de una sola persona; restos óseos del cuerpo puesto boca abajo; cráneo, esqueleto y falta descubrir la parte inferior de las piernas, aún cubierta por una losa; piezas dentarias, un trozo de tela; todo envuelto en cal, y a su vez cubierto por una losa; muy similar al enterramiento de Amelia Sanjurjo, a poca distancia y en el mismo margen del arroyo Meireles. En el año 2005 se había excavado a tan solo un metro del actual hallazgo.

(\*) Toledo. Sitio de Memoria. El sitio se ubica en los fondos del Batallón 14 de Infantería de Paracaidistas. El GIAF (Grupo de Investigación en Antropología Forense) ha excavado allí

durante bastante tiempo, en los años 2005 y 2006, y luego se retomaron las excavaciones en 2009 y 2011. Fue un trabajo arduo en donde se tuvo que lidiar con un medio boscoso, con mucha información falsa y con un área de trabajo enorme.

(\*) Finalmente, dentro de este predio militar fueron hallados los enterramientos clandestinos de militantes desaparecidos por fuerzas de la dictadura cívico militar: el 21 de octubre de 2011 se encontraron los restos de Julio Castro (detenido en agosto de 1977), y el 15 de marzo de 2012 los de Ricardo Blanco (detenido en enero de 1978), demostrando no sólo estos crímenes de lesa humanidad, sino también la falsedad de los testimonios de los militares.

(\*) Amelia Sanjurjo Casal (1936 - 1977)

6 de junio de 2023. Hallazgo de restos en Toledo, en el predio del batallón 14. Son restos de una mujer. Y las excavaciones continúan ... 28 de mayo de 2024. Se da a conocer que como fruto de un largo trabajo de memoria e investigación, los restos hallados son de Amelia Sanjurjo. Amelia nació en Montevideo el 23 de setiembre de 1936. Soltera. 41 años de edad. Empleada de la editorial "Mundo libro" (Cerrito 685, Montevideo). Detenida Desaparecida en Montevideo el 2 de noviembre de 1977, en la vía pública. Último lugar en el que se atestigua su presencia: Centro Clandestino de detención "La Tablada". Según testimonios, se presume que la fecha en que fallece y desaparece es el 8 de noviembre de 1977.

(\*) 30/07/2024. Nuevo hallazgo de restos; y las excavaciones continúan ...

Tantas manos, tantos sentires, nos devuelven a la familia a nuestros desaparecidos.

A ti, quien seas, la lucha popular te devuelve la vida y sueña contigo

Eti: #sitiodememoria #centroclandestino #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### (\*M) Marcas de la Memoria en Montevideo. Mapa

en: <https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1AK6vdKhIcnCPWO182NpOKxRstHg>

Descripción: "Lugares de la Resistencia. Marcas de la Memoria". Un itinerario por Montevideo. Mapa con la señalización en Montevideo de las "Marcas de la Memoria".

Eti: #mapa #itinerario #terrorismodeestado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### (\*M) Marcas de la Memoria en Montevideo

en: <https://goo.gl/photos/irRfZt48czVNtGeP6>

Descripción: "Lugares de la Resistencia. Marcas de la Memoria". Un itinerario por Montevideo.

«*Marcas como abrazos.* La memoria requiere de un lugar desde donde acontecer y reconstruir. De todo esto tiene que dar cuenta la ciudad.

...

Las marcas urbanas ¿Vuelven presente las ausencias? ¿Señalan, denuncian, recuerdan?

¿Qué sentimiento no hemos compartido aún recordando la sede de un sindicato, con dirigentes presos, trabajando en la clandestinidad, convertido en una comisaría? Y cuál es el relato de la emoción contenida ante una sala teatral vulnerada, ajena, cuando todavía sentíamos los ecos explosivos: ¡Cuidado comendador, cuidado comendador!»

(artículo de Antonia Yáñez, revista “No te olvides”, Nro. 10, 2012)

Eti: #terrorismodeestado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Mapeando el pasado reciente**

en: <https://photos.app.goo.gl/Ub5n1qat8pssRU757>

Descripción: Reconstrucción de identidades y del tejido urbano. Montevideo, 19 de febrero de 2020.

Itinerarios de la Memoria. Pasado Reciente. Proyecto de mapeado del territorio, en principio de algunos barrios de Montevideo, llevado a cabo por docentes y estudiantes del Ifes (Instituto de Formación en Educación Social).

*Marcas como abrazos.* La memoria requiere de un lugar desde donde acontecer y reconstruir. De todo esto tiene que dar cuenta la ciudad.

«°»

... Las marcas urbanas ¿Vuelven presente las ausencias? ¿Señalan, denuncian, recuerdan? ¿Qué sentimiento no hemos compartido aún recordando la sede de un sindicato, con dirigentes presos, trabajando en la clandestinidad, convertido en una comisaría? Y cuál es el relato de la emoción contenida ante una sala teatral vulnerada, ajena, cuando todavía sentíamos los ecos explosivos: ¡Cuidado comendador, cuidado comendador! ...

\* Artículo de Antonia Yáñez en la revista “No te olvides”, Nro. 10, 2012.

Eti: #mapa #pasadoreciente #terrorismodeestado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Los Mártires Estudiantiles. Marcha 2020**

en: <https://photos.app.goo.gl/2kbLV11MeYmTsNZUA>

Descripción: 14 de agosto. Día de los Mártires Estudiantiles. Marcha realizada en Montevideo.

Eti: #marcha #manifestacion #estudiante #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Ceipa. Quincena de la memoria estudiantil**

en: <https://photos.app.goo.gl/9HMFQVR4djkP7SXi7>

Descripción: Comienza la quincena de la memoria estudiantil en el Ceipa (Centro de Estudiantes del Instituto de Profesores Artigas) de Montevideo, con actividades convocadas para el 30 de julio de 2022.

Eti: #martiresestudiantiles #estudiante #enseñanza #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Talleres de la Memoria: lecturas y cantares**

en: <https://photos.app.goo.gl/kDBvbmcCUnJyMSUo7>

Descripción: En Montevideo, el sábado 6 de octubre de 2018, en la Sala Julio Castro de la

Biblioteca Nacional, se presentó: “Relatos breves de historias largas” del nuevo *Taller Ex Presar / 2018*.

La cita se llevó a cabo con ocasión de la celebración en Uruguay del Día del Patrimonio y de los 70 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, convocada por el Ministerio de Educación y Cultura y la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, en el marco de una jornada que contó, además, con múltiples actividades a lo largo de los días 6 y el 7 de octubre en todo el territorio nacional. El nuevo *Taller Ex Presar / 2018* que dirige el docente, escritor y dramaturgo Luis Masci, surge en continuidad con el *Taller Ex Presar*, el cual con apoyo de Crysol, MEC, Fesur y diferentes sindicatos, acaba de lanzar en la sala Camacué, la tercera edición de su libro: *Las Palabras Guardadas*.

En esta ocasión, el *Taller Ex Presar / 2018*, invita a compartir su primera Lectura Abierta - en realidad una “puesta en espacio”- integrada por una selección de textos de los nuevos autores a los que dieron voz y cuerpo destacados actores de la *Institución Teatral “El Galpón”* junto a la actuación del grupo musical “*Abrojos*”, que nació en la cárcel de la dictadura y que hoy reverdece en la calidad y compromiso creativo de sus músicos.

Centrados en la memoria viva de nuestra historia reciente y producto del trabajo de los últimos dos años, estos textos literarios, surgieron de las hondas vivencias de ex presos políticos, exiliados y luchadores sociales, que sufrieron en carne propia el terrorismo de estado y sus consecuencias.

Se trata de relatos, diálogos teatrales y otras modalidades textuales, creados a partir de las herramientas y técnicas de la Escritura Creativa, los cuales formarán parte del volumen de próxima edición del *Taller Ex Presar / 2018*.

Textos de los nuevos autores: Adriana Zinola, Alfredo Domínguez, Brenda Falero, Graciela Salomón, Lilyam Paolino, José María Olivera, Néstor Nieves.

Actores participantes: Bernardo Trías, Nadina González, Gabriela Pereira, Marcos Zarzaj.

Músicos: Julio Herrera, Hugo Almada, Freddy Salvetto, José Garciarena, Alfredo Domínguez, Alejandro Turubich. Coordinación general: Luis Masci.

Eti: #taller #escritura #musica #memoria #Uruguay

### **(\*) Sitios de Memoria: Los Fusilados de Soca. 2021**

en: <https://photos.app.goo.gl/hSowGayB9vSZJt9Z6>

Descripción: Acto del 18 de diciembre de 2021, en conmemoración de los Fusilados de Soca llevado a cabo en Capilla de Cella, la localidad del Departamento de Canelones, donde ocurrieran los hechos el 20 de diciembre de 1974.

Colocación de la placa como Sitio de Memoria: «El 20 de diciembre de 1974, aquí fueron fusilados, los militantes Graciela Estefanell, María de los Angeles Corbo (embarazada), Héctor Brum, Mirtha Hernández y Floreal García. El operativo fue realizado por las Fuerzas Armadas, por orden del Consejo de Seguridad Nacional, en el marco del Plan

Cóndor. Nunca más terrorismo de Estado.»

Eti: #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Canelones #Uruguay

### **(\*) Sitios de Memoria: Los Fusilados de Soca. 2020**

en: <https://photos.app.goo.gl/QKojCaAYuHhPvN657>

Descripción: Acto del 19 de diciembre de 2020, en conmemoración de los Fusilados de Soca llevado a cabo en Capilla de Cella, la localidad del Departamento de Canelones, donde ocurrieran los hechos el 20 de diciembre de 1974.

Eti: #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Canelones #Uruguay



*Justicia, Verdad y Memoria. Nunca más terrorismo de Estado  
Memorial a los Fusilados de Soca, Camino de los Fusilados (ex Ruta 70), Capilla de Cella,  
Departamento de Canelones, Uruguay. Acto de conmemoración, diciembre/2018.*

### **(\*) Sitios de Memoria: Los Fusilados de Soca. 2018**

en: <https://photos.app.goo.gl/s2Gf87o7gp8ge13dA>

Descripción: Acto del 15 de diciembre de 2018, en conmemoración de los Fusilados de Soca y para la inauguración del nuevo Memorial, llevado a cabo en Capilla de Cella, la localidad del Departamento de Canelones, donde ocurrieran los hechos el 20 de diciembre de 1974.

Eti: #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Canelones #Uruguay

### **(\*) Por todos ellos. Memorias de Maldonado**

en: <https://photos.app.goo.gl/4jVYxnWNCfiidceaA>

Descripción: Actos por la colocación de placas conmemorativas en el cuartel de Laguna del Sauce y en el hoy paseo de San Fernando de Maldonado, en memoria de Horacio Gelós Bonilla y de Eduardo Mondello. 30/11/2018.

Eti: #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Maldonado #Uruguay

## **(\*) Día Internacional de los Derechos Humanos. 2022**

en: <https://photos.app.goo.gl/TTuUPTDgo7ysA2H4A>

Descripción: Fotografías de la intervención llevada a cabo el día 10 de diciembre de 2022, para el acto del Día Internacional de los Derechos Humanos en el Memorial a los Detenidos Desaparecidos, en el Parque Vaz Ferreira del Cerro. Intervención musical de “el Alemán”.

Eti: #memoria #desaparecidos #verdad #justicia #nuncamas #Cerro #Montevideo #Uruguay

## **(\*) Día Internacional de los Derechos Humanos. 2018**

en: <https://photos.app.goo.gl/zPLzXyrHksDTt7X27>

Descripción: Fotografías de la intervención llevada a cabo el día 10 de diciembre de 2018, para el acto del Día Internacional de los Derechos Humanos en el Memorial a los Detenidos Desaparecidos, en el Parque Vaz Ferreira del Cerro. Intervención musical de Leo Carlini.

Eti: #memoria #desaparecidos #verdad #justicia #nuncamas #Cerro #Montevideo #Uruguay

## **(\*) Jornadas por la Memoria en el Cerro**

en: <https://photos.app.goo.gl/qkETs7QEzYYjvNi53>

Descripción: Fotografías de la intervención llevada a cabo el día 10 de diciembre de 2017, para el acto del Día Internacional de los Derechos Humanos en el Memorial a los Detenidos Desaparecidos, en el Parque Vaz Ferreira del Cerro de Montevideo.

Eti: #derechoshumanos #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Rueda que te rueda, hacia la vida nueva**

en: <https://photos.app.goo.gl/FLYooXIoeT577sWT2>

Descripción: Memoria viva en el Parque de los fogones. Fotografías del espectáculo en homenaje a Daniel Viglietti y dedicación a su figura del escenario existente en el Parque de los fogones. Acto llevado a cabo el día 9 de diciembre de 2017, en vísperas del Día Internacional de los Derechos Humanos.

Estuvo presente Lourdes Villafaña, compañera de Daniel Viglietti.

Artistas y conjuntos participantes: 1) Andrés «El Abuelo» Ambrosio, 2) Magaluna, 3) Laura González Cabezudo, 4) Numa Moraes y Daniel Moraes, 5) Diego Kuropatwa, 6) Rubén Olivera, 7) Mauricio Ubal y Carlos “Boca” Ferreira, en percusión, 8) El Alemán (Gerardo Dorado Dietrich), 9) Mojo Rocanrol, 10) La Tabaré (banda de Tabaré Rivero).

Convocaron para el acto: Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos; Coordinadora de Apoyo a Madres y Familiares; Comisión Vecinal del Parque de los Fogones.

Eti: #derechoshumanos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) La solidaridad popular no tiene fronteras**

en: <https://photos.app.goo.gl/E4E1c4MJU5ZtggVM6>

Descripción: Siempre se dijo que el rey Baltasar y sus amigos tienen preferencias por los más débiles. Fiesta de Reyes 2021 en el barrio “Nuevo comienzo” (Santa Catalina,

Montevideo, 6 de enero de 2021).

Eti: #vivienda #derechoshumanos #ocupaciondetierras #SantaCatalina #NuevoComienzo #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Fiesta del niño. Retacitos de sol**

en: <https://photos.app.goo.gl/yPJNsSHLkyjj93yi8>

Descripción: Junto al local de la olla popular “Sabor a pueblo” y al Espacio comunal “Sonrisas que brillan, Retacitos de sol”, el 7 de agosto de 2021, para la fiesta del niño en el barrio “Nuevo comienzo” (Santa Catalina, Montevideo).

Eti: #ollapopular #diadelniño #derechoshumanos #ocupaciondetierras #SantaCatalina #NuevoComienzo #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Tener una vivienda no es delito, es un derecho**

en: <https://photos.app.goo.gl/w8tiFDJwcogUzYss9>

Descripción: Crónicas de la resistencia. Ocupantes del barrio “Nuevo comienzo” (Santa Catalina, Montevideo), presentan y denuncian su situación ante las instituciones.

20/04/2020, en la Plaza Independencia, Presidencia de la República.

Eti: #vivienda #derechoshumanos #ocupaciondetierras #SantaCatalina #NuevoComienzo #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Memoria y justicia para Pleaf**

en: <https://photos.app.goo.gl/ZmKTJAWnqz7J9YAq8>

Descripción: Realización colectiva de un mural en homenaje a Felipe Cabral, “Pleaf”, un grafitero de 29 años, asesinado el sábado 16 de febrero de 2019, frente al que fuera su último graffiti, en Montevideo, en la Rambla de Punta Gorda. El mural fue llevado a cabo en Montevideo, en la esquina de Avenida Italia y Propios (02/03/2019).

Eti: #graffiti #artecallejero #memoria #verdad #justicia #Uruguay

### **(\*) Recordando a Luis Eduardo Chiqui González**

en: <https://photos.app.goo.gl/9vPa57YGTQA5s5gk9>

Descripción: Recordando a Luis Eduardo Chiqui González, detenido-desaparecido en Montevideo el 13 de diciembre de 1974, y colocación de placa en memoria. Escuela N° 17, “Domingo de Arce”. Young, Departamento de Río Negro, Uruguay.

Texto en la placa

«En esta escuela fue alumno Luis Eduardo Chiqui González, detenido, torturado y desaparecido en diciembre de 1974 durante la dictadura cívico militar.

Nunca más terrorismo de Estado 28 de agosto de 2017»

Eti: #memoria #Desaparecidos #verdad #justicia #nuncamas #Young #RioNegro #Uruguay

### **(\*) Memorias del pueblo. Plaza Luisa Cuesta**

en: <https://photos.app.goo.gl/sDvdEM2RUBowNwTN8>

Descripción: Inauguración de la Plaza Luisa Cuesta en Montevideo, en la intersección de las calles Lime y Francisco Acuña de Figueroa. Acto realizado el 12 de marzo de 2020.

Participaron de la inauguración las murgas Metele que son pasteles y Agarrate Catalina, primer premio del carnaval 2020. Mural de José Gallino en memoria de Luisa Cuesta, ubicado en la plaza a la que se le dio su nombre.

Eti: #memoria #verdad #justicia #nuncamas #mural #pintura #artecallejero #Aguada #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Pancartas de la Memoria. Por todos ellos**

en: <https://photos.app.goo.gl/KUTu3LaaudIrgwI93>

Descripción: Fotografías de los desaparecidos y asesinados por el terrorismo de Estado en Uruguay.

*Nota.* Quien lo desee puede agregar datos y comentarios, así como también fotografías faltantes.

Eti: #desaparecidos #terrorismodeestado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*V) Por todos ellos. El tiempo borra todo, Agarrate Catalina**

en: <https://www.youtube.com/watch?v=AmJJIMuSB78>

Descripción: Audiovisual. *En memoria de todos los desaparecidos y por ¡Nunca más!*

Las imágenes son de la 20ª. Marcha del Silencio, llevada a cabo el 20 de mayo de 2015.

Audio: El tiempo borra todo. Tema interpretado por la murga Agarrate Catalina (2004).

Eti: #audiovisual #carnaval #murga #desaparecidos #terrorismodeestado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Ni una menos. Vivas nos queremos**

en: <https://photos.app.goo.gl/gitciLGokzcfCjNc7>

Descripción: Actividad feminista llevada a cabo en Montevideo, y simultáneamente en varias localidades de Uruguay, el 28 de enero de 2022.

Eti: #mujer #feminista #derechoshumanos #justicia #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Día de la Mujer. Son tus derechos, hacelos valer**

en: <https://photos.app.goo.gl/ufR1mDTLca5PfQhi9>

Descripción: Marcha llevada a cabo en Montevideo, en el Día Internacional de la Mujer (8 de Marzo de 2021).

Eti: #mujer #8M #8demarzo #derechoshumanos #justicia #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Tramando Resistencia. Día Internacional de la Mujer. 2019**

en: <https://photos.app.goo.gl/zQZgrp13k1TfEx24A>

Descripción: Primera aparición pública de un pasacalle de «Tramando Resistencia», Colectivo por la Memoria, en la marcha llevada a cabo en Montevideo, en el Día Internacional de la Mujer (8 de Marzo de 2019).

Eti: #mujer #8M #8demarzo #derechoshumanos #justicia #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Construyendo futuro. Marcha por la diversidad. 2019**

en: <https://photos.app.goo.gl/oFqdHTXbNR3CSpaE8>

Descripción: Marcha llevada a cabo en Montevideo, el 27 de Setiembre de 2019.

Eti: #derechoshumanos #justicia #Montevideo #Uruguay

## **(\*) ¡No a la baja! ¡Sí a la vida!**

en: <https://goo.gl/photos/mChG7rjdpTgCVe9t9>

Descripción: Uruguay. Referéndum del domingo 26 de octubre de 2014.

Montevideo. Marcha por el ¡No, a la baja! del jueves 16 de octubre de 2014.

¡Sí a la vida! El centro de Montevideo se inundó de vida el pasado jueves 16 de octubre con la Marcha por el ¡No, a la baja! Los organizadores estaban emocionados porque con la vista no se llegaba a distinguir el fin de ese mar de gente que recorría la avenida 18 de Julio desde la Universidad de la República hasta la Plaza Independencia. Y los números fueron sólo un aspecto de esa gran manifestación fundamentalmente de la juventud que con todas sus fuerzas, su alegría, su color y su cantar dijo ¡Sí a la vida! A los más grandecitos y a los más veteranos nos arrastraron en ese mar de vida, se nos llenó el corazón de alegría y esperanzas mientras repetíamos con Benedetti: La calle asciende / por la ventana abierta. / Yo la saludo (Haiku 207, Mario Benedetti).

Eti: #marcha #manifestacion #referendum #Montevideo #Uruguay

## **(\*) Contra toda la Luc. Lo urgente es la gente**

en: <https://photos.app.goo.gl/m6wqTUEFpgMzjCzZA>

Descripción: Crónicas de la resistencia.

1) Acto contra toda la Luc (Ley de urgente consideración), llevado a cabo en la Plaza Primero de Mayo, 09/12/2020.

2) Lanzamiento de la campaña contra toda la Luc. Conferencia de prensa en el local del Sindicato de Artes Gráficas, 09/01/2021.

Eti: #noalaluc #urgenteconsideracion #derechoshumanos #justicia #reforma #militarismo #Uruguay

## **(\*) Crónicas de la resistencia. No a la Luc**

en: <https://photos.app.goo.gl/Gc9kMvxU9D4omKkF7>

Descripción: Crónicas de la resistencia. No a la Luc (Ley de urgente consideración). Acto promovido por el Pit-Cnt con el apoyo de la Intersocial (Montevideo, Avenida del Libertador, 04/06/2020).

Eti: #luc #urgenteconsideracion #derechoshumanos #justicia #reforma #militarismo #pitent #Uruguay

## **(\*) No a la Luc. Lo urgente es la gente**

en: <https://photos.app.goo.gl/kWobhzUY4piiGghEA>

Descripción: Crónicas de la resistencia. No a la Luc (Ley de urgente consideración). Acto promovido por una gran cantidad de organizaciones sociales y sindicales en oposición al intento de votar la ley (Palacio Legislativo, 14/05/2020).

Eti: #luc #urgenteconsideracion #derechoshumanos #justicia #reforma #militarismo #Uruguay

## **(\*) De un lado clarines, del otro el grito popular**

en: <https://photos.app.goo.gl/fHXeQ7WoCyvRig6M6>

Descripción: 27/setiembre/2021. Recibimiento a Piñera en Uruguay.

De un lado clarines, del otro el grito popular, chileno y americano.

De un lado fascistas, cultores del golpismo y la desmemoria,  
del otro un abrazo de solidaridad al pueblo chileno en lucha.

Una bienvenida antifascista: Piñera represor, el pueblo uruguayo te repudia.

Eti: #Piñera #antifascista #fascismo #memoria #verdad #justicia #resistencia #Chile #Uruguay

### **(\*) Los pueblos unidos jamás serán vencidos**

en: <https://photos.app.goo.gl/L7sdE5rwBkaGWjSB8>

Descripción: Ante el estallido del levantamiento popular y de la represión desatada en Chile, manifestación de solidaridad con el pueblo chileno llevada a cabo ante la embajada de Chile en Uruguay. Montevideo, 21/octubre/2019.

Hasta que la dignidad se haga costumbre. ¡No pasarán!

Eti: #antifascista #fascismo #memoria #verdad #justicia #resistencia #Chile #Uruguay

### **(\*) Hasta que la dignidad se haga costumbre**

en: <https://photos.app.goo.gl/ZprfSNQbayTeMUGJ8>

Descripción: Primero de marzo. Cambio de gobierno en Uruguay.

Mensaje antifascista a los golpistas y represores participantes. Un abrazo de solidaridad a los pueblos latinoamericanos en lucha. Bienvenida antifascista. Hasta que la dignidad se haga costumbre. Seremos la tumba del fascismo. ¡No pasarán!

Intervención en el terraplén frente a la playa del Buceo, Montevideo, Uruguay

Piñera represor, el pueblo uruguayo te repudia.

Acto de transmisión de gobierno, 01/03/2020.

Eti: #antifascista #fascismo #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Redistribuir la locura y la riqueza**

en: <https://photos.app.goo.gl/napRcnveE71Etdyj7>

Descripción: Marcha por la salud mental y la desmanicomialización; por un sistema incluyente, humano y digno; llevada a cabo el 10 de octubre de 2020, en Montevideo.

Eti: #derechoshumanos #saludmental #desmanicomializacion #Uruguay

### **(\*) Por trabajo y vida digna. Si hay hambre hay lucha**

en: <https://photos.app.goo.gl/ihwc3tpwm3poc6AV9>

Descripción: Acto llevado a cabo el 11 de octubre de 2022. Marcha desde la Plaza Libertad, llegando a la Plaza Independencia, en Montevideo.

Eti: #ollapopular #solidaridad #resistencia #derechoshumanos #Montevideo #Uruguay

### **(\*) De todas partes vienen ... Las ollas populares: solidaridad y resistencia**

en: <https://photos.app.goo.gl/ynAZVSBck5neiKEf6>

Descripción: Acto llevado a cabo el 17 de agosto de 2021, en la Plaza Independencia, en Montevideo.

Eti: #ollapopular #solidaridad #resistencia #derechoshumanos #Montevideo #Uruguay

## (\*V) Las ollas populares: solidaridad y resistencia

en: <https://www.youtube.com/watch?v=COCjEwIZ5lo>

Descripción: Audiovisual

Duración: 15'00"

\* Descripción: Audiovisual realizado con la finalidad, fundamentalmente, de difundir la proclama final leída en el acto llevado a cabo el 17 de agosto de 2021, en la Plaza Independencia, en Montevideo, Uruguay, para hacer presente el enorme trabajo desarrollado por las Ollas Populares ante la grave crisis social por la que pasa el país. El audio completo con la lectura de la proclama final se acompaña con imágenes de dicho acto.

Se había convocado con la consigna: ¡Las ollas dicen basta!

diciendo: ¡Ollas por una vida digna!

¡Ollas construyendo comunidades solidarias! ¡Ollas resisten ante la iniquidad!

¡Basta con la desigualdad social! ¡Pan, trabajo, salud y vivienda para todos!

Eti: #audiovisual #ollapopular #solidaridad #dignidad #equidad #justicia #trabajo #vivienda #alimentacion #salud #Uruguay

## (\* ) Gente de calle, gente que lucha

en: <https://photos.app.goo.gl/ey7U5hNP1nf4KdUM8>

Descripción: Acto organizado por el colectivo Nitep, Ni todo está perdido, y por el sindicato de trabajadores del Mides, para que el ministerio enfrente sus responsabilidades y por la dignidad de las personas que viven en la calle; llevado a cabo el 6 de noviembre de 2020, en Montevideo, frente a la sede del Ministerio de Desarrollo Social (Mides).

Eti: #gentedecalle #derechoshumanos #desarrollosocial #Uruguay



*A 46 años del golpe, ninguna militarización, no hay olvido, no hay perdón*

## (\* ) ¡No, a la reforma! ¡Sí a la vida! Promemorias

en: <https://photos.app.goo.gl/cgT14rjF4bBK5FH27>

Descripción: ¡No, a la reforma! ¡Sí a la vida! Plebiscito del domingo 27 de octubre de 2019.

Nuevamente el centro de Montevideo se inundó de vida el pasado martes 22 de octubre con la Marcha por el ¡No, a la reforma!

Eti: #derechoshumanos #justicia #reforma #militarismo #Uruguay

### **(\*) Crónicas del Poder Popular. El miedo no es la forma**

en: <https://photos.app.goo.gl/EzHZhQpfZtpbVfqk8>

Descripción: Panel de Derechos Humanos «El miedo no es la forma» llevado a cabo el domingo 6 de octubre de 2019, en el Centro Totó, Luis Batlle Berres y Ercilia Quiroga, barrio Nuevo París, Montevideo. Convoca La Poderosa.

Eti: #derechoshumanos #justicia #reforma #militarismo #Uruguay

### **(\*) Otro gol a la impunidad. Crónicas de la resistencia**

en: <https://photos.app.goo.gl/YL7BXyeU6SQPoneU9>

Descripción: Ante la acusación por injurias realizada por Miguel Zuluaga, responsable de seguridad de la Selección Uruguaya de Fútbol, algunos testigos que fueron detenidos y torturados en dependencias de la Dirección Nacional de Información e Inteligencia (DNII), a la que estaba asignado Miguel Zuluaga, con el cargo de Sub-Comisario, prestaron declaración junto con representantes de organizaciones sociales en defensa de los derechos humanos; tales declarantes concurrieron a la Fiscalía General de la Nación, para por un lado rechazar las acusaciones de injuria y por otro lado pedir que se haga justicia con estos representantes de la dictadura todavía hoy impunes. Montevideo, 3 de abril de 2019.

Eti: #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Este acto “democrático” corona la impunidad**

en: <https://photos.app.goo.gl/x8EaKzjuBtdcLDrYA>

Descripción: A 50 años del golpe de Estado, encuentro en el Paraninfo de la Universidad de la República, en Montevideo. 30 de mayo de 2023. Convoca la Junta Departamental de Montevideo, en el Año de la Democracia; Nunca Más terrorismo de Estado.

Eti: #pacto #politica #Uruguay

### **(\*) Quién se come este guiso de pactos y culebras?**

en: <https://photos.app.goo.gl/QapHEESinoSPKk2CA>

Descripción: En la Intendencia de Montevideo, el 8/11/2022, presentación de un libro con entrevistas en diálogo entre Mujica y Sanguinetti.

Eti: #pacto #politica #Uruguay

### **(\*) Crónicas de la resistencia. Injerencias**

en: <https://photos.app.goo.gl/UZ6h6KHPNrCoLecx9>

Descripción: Liberación de detenidos por la marcha del 05/09/2019, contra la instalación de la segunda planta de Upm en Uruguay.

Eti: #educacion #represion #Uruguay

### **(\*) No es sequía, es saqueo**

en: <https://photos.app.goo.gl/xdcQjJSx5onkhi2D6>

Descripción: Actividad realizada en defensa del agua como bien público, llevada a cabo el 10/05/2023, en Montevideo, frente al Palacio Legislativo.

Eti: #agua #bienespublicos #privatizacion #luchapopular #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Cuando todo sea privado, seremos privados de todo**

en: <https://photos.app.goo.gl/pUPuWBbXZLZKcteY9>

Descripción: Actividad realizada en defensa del agua como bien público, llevada a cabo el 29/03/2022, en Montevideo, en la Plaza Libertad, con la participación artística de varios conjuntos.

Eti: #agua #bienespublicos #privatizacion #luchapopular #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Dique Mauá. La Rambla no se vende**

en: <https://photos.app.goo.gl/bTxgpMFjPc7yu1sS6>

Descripción: Dique Mauá. Actividades de oposición a la venta y propuestas de uso público, llevadas a cabo el 6 de octubre de 2018, en la Rambla Sur, Plaza República Argentina, Dique Mauá, Ciudad Vieja / Barrio Sur, Montevideo, Uruguay.

Eti: #DiqueMaua #RamblaSur #bienespublicos #privatizacion #luchapopular #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Y cuando sea grande. Crónicas de la resistencia**

en: <https://photos.app.goo.gl/vVJJTXoB3FtkP5XX6>

Descripción: Homenaje a Belela Herrera llevado a cabo el 28/06/2019 en la Institución Nacional de Derechos Humanos y proyección de la película “Y cuando sea grande”, de César Charlone, hijo de Belela Herrera.

Ficha técnica: Documental, 17', de César Charlone, Grupo Anónimo de Cine Independiente; 1981.

Entrelaza varias historias reales de exiliados y de niños uruguayos desaparecidos, en un estilo nervioso de periodismo inquisitivo, desplazándose en esa búsqueda de documentos y testimonios de Brasil a Plaza O'Higgins en Valparaíso y de allí a Montevideo, rondando a menudo en la clandestinidad. La historia central de dos parejas de hermanos (Francesca y Camilo, Anatole y Victoira), es una síntesis documental sobre el drama de los niños que fueron secuestrados y sus padres y mayores desaparecidos.

En Cinemateca Uruguaya: <https://cinedata.uy/pelicula/y-cuando-sea-grande/>

Eti: #película #niño #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Brasil #Chile #Uruguay

### **(\*) Filtro. Crónicas de la solidaridad y la resistencia**

en: <https://photos.app.goo.gl/YPWufcdyG3SFkDB6>

Descripción: Imágenes y videos compartidos con ocasión de las actividades conmemorativas del Filtro.

El Filtro es ... memoria para seguir luchando. El Filtro es ... Roberto Facal y Fernando Morroni. El Filtro es ... solidaridad y memoria resistente.

Memoria sostenida enfrenta impunidad.

Los sucesos en el Hospital Filtro, 24 de Agosto de 1994.

El Filtro: represión salvaje, solidaridad y resistencia.

La memoria es un arma cargada de futuro.

Si digo Filtro ...

Eti: #Filtro #impunidad #memoria #verdad #justicia #nuncamas #vasco #represion #Uruguay

### **(\*) Filtro 27 años. Crónicas de la resistencia**

en: <https://photos.app.goo.gl/k1MyX9LoMkBXMSMBA>

Descripción: Conmemoración y marcha a los 27 años del Filtro (agosto/2021).

Eti: #Filtro #impunidad #memoria #verdad #justicia #nuncamas #vasco #represion #Uruguay

### **(\*) Filtro 25 años. Crónicas de la resistencia**

en: <https://photos.app.goo.gl/DtbmyakxZfBfvKt5>

Descripción: Conmemoración y marcha a los 25 años del Filtro. Todas las luchas, todas las resistencias, una marcha. Dos pueblos y una madre contra toda impunidad (agosto/2019).

Eti: #Filtro #impunidad #memoria #verdad #justicia #nuncamas #vasco #represion #Uruguay

### **(\*) ¡Cuidado! Que los delitos de Antonio Romanelli no se olviden**

en: <https://photos.app.goo.gl/Xr3z6Y4dfNZTDNFA7>

Descripción: Fotografías del escrache de Antonio Romanelli, realizado frente a su casa, en la calle Siria 6327, esquina Araucana, Montevideo, el 26 de noviembre de 2022.

Eti: #impunidad #dictadura #terrorismodeestado #jup #escuadrondelamuerte #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) ¡Cuidado! Que los delitos de Nelson Bardesio no se olviden**

en: <https://photos.app.goo.gl/NTDQibWw8QpoHmhr8>

Descripción: Vigilia contra la impunidad. «Los pueblos a quienes no se hace justicia, se la toman por sí mismos, más tarde o más pronto» (Voltaire). Fotografías de la vigilia de denuncia a Nelson Bardesio, realizada frente a su casa, en la calle Martín C. Martínez 2810, apto. 902, esquina Garibaldi, Montevideo, el 8 de junio de 2019, organizada por el colectivo Coordinación 25 de Julio y convocada por varias organizaciones sociales.

Eti: #impunidad #dictadura #terrorismodeestado #escuadrondelamuerte #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) ¡Cuidado! Que los delitos de José Nino Gavazzo no se olviden**

en: <https://photos.app.goo.gl/QJmehzGtqnunNX4N8>

Descripción: Vigilia contra la impunidad

«Los pueblos a quienes no se hace justicia, se la toman por sí mismos, más tarde o más pronto» (Voltaire). Fotografías de la vigilia de denuncia a José Nino Gavazzo, realizada frente a su casa, en la calle Federico García Lorca 7818 esquina Alma Fuerte, Parque Miramar, Departamento de Canelones, el 4 de marzo de 2019, organizada por el Colectivo 25 de Julio y convocada por varias organizaciones sociales.

Eti: #impunidad #dictadura #terrorismodeestado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) ¡Cuidado! Que los delitos de Ernesto Ramas no se olviden**

en: <https://photos.app.goo.gl/HTKHL7e81NKcnkob2>

Descripción: Fotografías de los carteles denunciando la presencia de Ernesto Ramas en Piriápolis.

Eti: #impunidad #dictadura #terrorismodeestado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Museo de la Memoria. Montevideo**

en: <https://goo.gl/photos/MMpn3S19rLZnsMQEA>

Descripción: Una visita al Museo de la Memoria de Montevideo.

Eti: #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Memorias de un galgo: la Onda. Museo de la Memoria**

en: <https://goo.gl/photos/x7pw8JuDQTYKVAmd7>

Descripción: Exposición en el Museo de la Memoria de Montevideo. Exposición temporal, junio-julio 2014. A través de la historia de ONDA, recorreremos la historia del Uruguay durante 80 años. Es una historia de pioneros en un país que crecía y se desarrollaba luego de estabilizarse institucionalmente, dejando atrás las guerras civiles que marcaron el nacimiento de la Nación. Pero llegó un momento que ese modelo de desarrollo se agotó, llegó la crisis de los años '60, la dictadura y el terrorismo de Estado de los años '70 y hasta mediados de los '80, donde se produjo una reestructura del sistema que tuvo sus últimas expresiones con la política neoliberal de los años '90, que, entre otras consecuencias, produjo el cierre de ONDA. Con esta exposición el Museo de la Memoria realiza un homenaje al emprendimiento colectivo que fue ONDA, y a los miles de personas que trabajaron en esta empresa, que sintetiza en su historia, buena parte de la historia del pasado reciente en Uruguay.

Fuente. Museo de la Memoria, "Memorias de un galgo. La Onda".

Eti: #memoria #Uruguay

### **(\*) Memorias. Hijos de Desaparecidos. Uruguay**

en: <https://goo.gl/photos/i2Dea8BGmMzGa3Wn7>

Descripción: Exposición de fotos en el Museo de la Memoria. Exposición fotográfica Hijos, marzo 2011.

Eti: #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) Memoria a la vista. Nancy Urrutia**

en: <https://goo.gl/photos/jeBFtigCccrHSY4L8>

Descripción: Memoria a la vista. Fotografías de Nancy Urrutia.

Exposición al aire libre en el Museo de la Memoria.

"Nancy Urrutia es una reportera gráfica nata.

Hizo su primer trabajo como reportera profesional el 27 de noviembre de 1983. Ese día inmortalizó en la figura de Alberto Candéu el clamor de todo un pueblo por democracia,

libertad, amnistía para los presos políticos, retorno de los exiliados.

Las nuevas generaciones de fotógrafos deben saber que cuando Nancy comenzó a fotografiar había pocas reporteras gráficas, también deben saber que no había cámaras digitales y que cada fotografía tenía un costo importante en materiales, sin embargo siempre tuvo la foto que necesitaba el medio de prensa y siempre logró ese plus que sólo logran los que saben que están fotografiando la historia.

Si bien no considero que *‘una foto vale más que mil palabras’*, creo que la fotografía nos ha permitido ‘ver’ lo maravilloso y lo terrible que podemos ser los seres humanos, nos ha ayudado entonces, a ver y a vernos y eso es lo que ha hecho Nancy, sus fotografías nos permiten reconocernos en esta etapa de la historia reciente del país.

Al haber tenido el privilegio de trabajar con el archivo (impecable) de Nancy, veo que para ella no hay gestas grandes y pequeñas, va siempre más allá del hecho en sí, fotografía el abrazo solidario, la sonrisa de esperanza, la mirada de bronca o de tristeza, el gesto de dolor o de alegría.

Nancy no juega a la imparcialidad, sabe que no hay objetividad posible, y nos muestra en sus fotografías esos momentos en que Juan y María Pueblo construyen la historia. Fotografía desde los desposeídos, desde los que buscan justicia. Nancy **‘se’** fotografía en los otros.”

“El período que tomamos para esta exposición va desde 1983 a 1989. Es un período de la historia de nuestro país donde pasamos por la lucha y la alegría por las libertades reconquistadas, al dolor de la pérdida del plebiscito por la anulación de la ley de caducidad, al dolor de la pérdida de Sendic, en que más allá del acuerdo o no con su manera de luchar, un pueblo entero supo que se iba un referente de la consecuencia.

No pretendimos abarcar todos los hechos que se sucedieron en esos años, pero esperamos que la selección que hicimos transmita una idea de cómo nuestro pueblo vivió esos años y de lo excelente reportera gráfica que es Nancy Urrutia.”

Annabella Balduvino

Texto de la presentación de la muestra en el Museo de la Memoria de Montevideo, Uruguay.

Eti: #museodelamemoria #fotografia #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

**(\*) Dibujos urgentes. Eugenia Bekeris y María Paula Doberti**

en: <https://goo.gl/photos/tqXqo546MNTyGCd68>

Descripción: Dibujos y reflexiones en los Juicios de Crímenes de Lesa Humanidad (2010 – 2014). Exposición en el Museo de la Memoria de Montevideo. Julio/Agosto/2014.

”Hoy se llevan adelante los Juicios de Crímenes de Lesa Humanidad en los tribunales de distintas provincias argentinas, como resultado del compromiso de los organismos de Derechos Humanos en la búsqueda de la Verdad, la Memoria y la Justicia a 38 años del

golpe cívico-militar en Argentina (1976 1983).

La posibilidad de presenciarlos es una oportunidad histórica sin precedentes. Los juicios fundan una nueva etapa institucional en nuestro país, contribuyen a evitar el olvido y la repetición de hechos aberrantes. Nos permiten desplegar estrategias de reparación del dolor.

Dan visibilidad al genocidio, cuyos responsables intentaron arrasar toda huella de sus crímenes y su responsabilidad criminal al “desaparecer” a las víctimas.

En el 2010 el Tribunal Oral y Federal N° 5 prohibió que las cámaras registren los juicios. Por ello y bajo la consigna “No se los puede filmar, no se los puede fotografiar, pero se los puede dibujar” la Agrupación H.I.J.O.S. y el Departamento de Artes Visuales I.U.N.A. invitaron a dibujar a los militares acusados en los juicios por violaciones a los Derechos Humanos que hoy continúan. Los llamaron “Clases con modelos vivos en Comodoro Py”.

Abrimos un espacio de reflexión, desde nuestra práctica como dibujantes en los juicios, sobre su significado en la reconstrucción de la memoria social de las dictaduras, el papel de los Derechos Humanos en la recuperación democrática del Cono Sur.”

Eugenia Bekeris, María Paula Doberti, 2014

Eti: #dibujo #juicio #esma #orletti #plancondor #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Argentina #Uruguay

### **(\*) Tu mirada. Eugenia Bekeris. Museo de la Memoria**

en: <https://goo.gl/photos/yUybLcq5WAAbpibcA>

Descripción: Retratos compartidos entre el dibujante y el retratado. Exposición en el Museo de la Memoria de Montevideo. Mayo de 2017.

Las personas dibujadas y algo de sus vidas:

- 1) Emilio Guagnini. Abogado, docente universitario, militante de HIJOS, abogado querellante en causas por delitos de Lesa Humanidad. Hijo de María Isabel Valoy (secuestrada y desaparecida el 28/05/1977) y Diego Julio Guagnini (secuestrado, desaparecido el 30/05/1977 e identificados sus restos en el año 2012).
- 2) Silvia Aleksander. Su madre es una sobreviviente de un Campo de Concentración nazi.
- 3) Julieta Colomer. Desde hace diecisiete años vincula su trabajo a problemáticas sociales procurando dar visibilidad a diversos procesos en torno a la construcción de verdad y justicia, especialmente aquellos en que el Estado se ha manifestado ausente. Es hija de Enrique Colomer detenido-desaparecido en Mar del Plata el 20 de mayo de 1977.
- 4) Natalia Rus. Natalia Rus es hermana de Daniel, desaparecido en la última dictadura argentina, y tanto Natalia como su esposo José Scheinkopf, son hijos de sobrevivientes de la Shoá.
- 5) Ana María Careaga. Fue secuestrada el 13 de junio de 1977, cuando tenía 16 años y estaba embarazada de menos de tres meses. Estuvo detenida-desaparecida en el Centro

Clandestino de Detención conocido como “Club Atlético” durante casi cuatro meses. El 8 de diciembre de 1977 fue secuestrada su madre Esther Ballestrino de Careaga, quien fue arrojada viva al mar con otros compañeros de cautiverio y cuyos restos fueron identificados en el año 2005 por el Equipo Argentino de Arqueología Forense.

6) Fabiana Rousseaux. Fabiana Rousseaux nació en Buenos Aires en 1954. Hija de Miguel Angel y Nora. La interminable noche del 12 de mayo de 1975 su casa fue allanada, como la de tantas otras familias que por esos años debieron sufrir la crueldad del terrorismo de Estado. Ella tenía 12 años, su hermana Mariana 11 y su hermano Lucas 2. Estaban durmiendo en su casa junto a su madre. Su padre fue secuestrado en un allanamiento conjunto en otro domicilio. A partir de esa noche nunca más volvió a ver su casa, ni a sus compañeros de escuela, ni a sus familiares.

Se dedicó a la psicología y trabajó desde sus inicios como terapeuta para personas en situación de vulnerabilidad social.

7) Clarisa Salinardi Torres - Küttral Küwü (Manos de Fuego). Clarisa es miembro de la comunidad Günün a Kuna - Mapuche (Tehuelche - Mapuche) de la región de la Pampa, Argentina. Werken (Mensajera, Vocera) y miembro del Consejo de la actual comunidad Vicente Catrunao Pincén. Tahilfe (mujer que canta tahil - canto sagrado) de las comunidades de Chorriaca y Huncal, Neuquén, Argentina.

8) Herman Schiller. “Soy Herman Schiller, argentino, judío y revolucionario, y lucho para que todas estas categorías, que para muchos parecen contradictorias, puedan encontrar una síntesis superadora.”

9) Luis Eduardo Pincén, tataranieta del legendario cacique que resistió a la Conquista del Desierto e integrante de una comunidad que lleva su nombre.

10) Pablo Spinella, hijo de desaparecidos en la última dictadura militar, es autor de La imposibilidad del olvido (Nuestra América), de Pablo Spinella, novela prologada por Ana Careaga y Estela de Carlotto.

11) Beatriz Sznajder, hermana de Jorge Víctor, detenido desaparecido, el 12/5/79, en Buenos Aires; existe casi la certeza de que Jorge, junto con un grupo de amigos con quienes compartía un taller literario, fue llevado a Campo de Mayo, a la Escuela de Caballería y que en su detención intervino la Policía Bonaerense a través de la Comisaría de Villa Lynch.

Eti: #dibujo #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Argentina #Uruguay

**(\*) Ángeles del olvido, ángeles de la memoria. Patricia Silva Ibañez**

en: <https://goo.gl/photos/7ZHJnTrR9J3N3Dpw9>

Descripción: Ángeles del olvido, ángeles de la memoria

Pinturas de Patricia Silva Ibañez. Exposición temporal en el Museo de la Memoria, Montevideo, Uruguay. Mayo/2017.

“Ángeles del olvido, ángeles de la memoria” es una muestra de once óleos pintados con óleo y acrílico sobre papel embalaje en el año 1996, e impresas sobre vinilo con sus medidas reales, para volver a ser mostradas veinte años después ya que el tema sigue vigente.

Hablan del rescate a través de la memoria, a pesar de las heridas y holocaustos que sufren los pueblos por las guerras y dictaduras.

Partiendo del período oscuro que vivió Uruguay entre 1973 y 1985, y de las violaciones de los Derechos Humanos bajo la forma de prisión, asesinatos y desapariciones forzadas, la muestra busca ser un camino de resiliencia, un canto de esperanza que apuesta a la vida.

Esta obra fue presentada en el año 1996 en Cinemateca Pocitos, con el auspicio de Amnistía Internacional. Junto a la muestra se presenta un álbum ilustrado con poemas que parten de estas pinturas.

Colectivo de escritores que participan del álbum ilustrado, por orden de aparición: Guillermo Silva, Delma Perdomo, María de Lourdes Cabrera, Nedy Varela, María Pizarro, Hugo Giovanetti, Mirta Díaz, Eli Rodríguez, Sandra Blanco, Lilián Toledo, Tere Costa, Rossana Aicardi, Mabel Estévez, Zully García, Raquel Méndez, Patricia Silva.

Estos poetas que forman parte de este poemario, escribieron a partir de lo que les dice la temática y la obra de Patricia Silva, aportando también material que ya tenían sobre el tema de la memoria y los desaparecidos.

Patricia Silva Ibáñez es artista plástica y escritora, Licenciada en Artes Visuales, egresada del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes de Uruguay. Tiene formación en arte en el taller del pintor uruguayo Edgardo Ribeiro (padre), en el taller del pintor uruguayo Osvaldo Paz y en el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, Taller Fundamental pintor Tola Invernizzi.

Eti: #museodelamemoria #desaparecidos #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

### **(\*) ¡Viban los compañeros! ... Soñando futuros**

en: <https://photos.app.goo.gl/xfAkawa1Q6eynwyH6>

Descripción: Imágenes de la paella de la solidaridad hecha por el Grupo Solidario A Redoblar, en Montevideo, locales de Cambadu, el 05/05/2018.

Notas. Contiene fotografías de distintos autores, publicadas en la cuenta del “Grupo Solidario A Redoblar”.

Eti: #aredoblar #paella #solidaridad #Uruguay

### **(\*) De todas partes vienen ... Buseca de la solidaridad del 19/08/2017**

en: <https://goo.gl/photos/5zxPBMNRjT3TuPiJ7>

Descripción: Imágenes de la buseca de la solidaridad hecha por el Grupo Solidario A Redoblar, en Montevideo, locales de Cambadu, el 19/08/2017.

Notas. Contiene fotografías de distintos autores, publicadas en la cuenta del “Grupo

Solidario A Redoblar”.

Eti: #aredoblar #buseca #solidaridad #Uruguay

### **(\*) ¡Viban los compañeros! ... Paella solidaria del 29/04/2017**

en: <https://goo.gl/photos/RcXLqoyH9J7hVLYo7>

Descripción: Imágenes de la paella de la solidaridad hecha por el Grupo Solidario A Redoblar, en Montevideo, locales de Cambadu, el 29/04/2017.

Eti: #aredoblar #paella #solidaridad #Uruguay

### **(\*) Por todos ellos. Día del Liberado. Crysol**

en: <https://photos.app.goo.gl/dPqANh1LP4WZyfPC8>

Descripción: 14 de Marzo - Día del Liberado. En el Memorial de los Desaparecidos, Parque Vaz Ferreira, Villa del Cerro, Montevideo, Uruguay. 14 de Marzo, Día del Liberado, 2019.

Eti: #dictadura #memoria #Desaparecidos #verdad #justicia #nuncamas #Montevideo #Uruguay

### **(\*) Crysol. Encuentro de fin de año 2022**

en: <https://photos.app.goo.gl/yrKZ69rm8PQnWtTDA>

Descripción: Encuentro de fin de año organizado por Crysol (Asociación de ex presas y presos políticos) en el Parque Charrúa, Montevideo (11/12/2022).

Eti: #presospoliticos #asociación #Uruguay

### **(\*) Crysol. Encuentro de fin de año 2021**

en: <https://photos.app.goo.gl/AKJmHQBqCohNfDHQA>

Descripción: Encuentro de fin de año organizado por Crysol (Asociación de ex presas y presos políticos) en el Parque Charrúa, Montevideo (11/12/2021).

Eti: #presospoliticos #asociación #Uruguay

### **(\*) Crysol. Encuentro de fin de año 2018**

en: <https://photos.app.goo.gl/VKZwEoH2RaQP9vqj9>

Descripción: Asado de fin de año organizado por Crysol, Asociación de ex presas y presos política de Uruguay, en el Parque de la Nación Charrúa, el 08/12/2018.

Eti: #presospoliticos #asociación #Uruguay

### **(\*) Crysol. Encuentro de fin de año 2015**

en: <https://photos.app.goo.gl/RsizFxEyMteRU8vs9>

Descripción: Encuentro de fin de año organizado por Crysol (Asociación de ex presas y presos políticos) en el Parque Charrúa, Montevideo (05/12/2015).

Eti: #presospoliticos #asociación #Uruguay

### **(\*) Por todos ellos, junto a madres y familiares**

en: <https://photos.app.goo.gl/Xdq7734XqnwxwGA42>

Descripción: Encuentro de fin de año en Crysol, asociación de ex presos políticos, y entrega de una placa a Alba González, madre de Rafael Lezama, desaparecido en Buenos Aires, el 1º de octubre de 1976.

Eti: #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Uruguay

## **(\*) Crónicas Crysoleras**

en: <https://photos.app.goo.gl/gWjxjMd5LaBY3JtLA>

Descripción: Contiene distintas instancias atinentes a Crysol con las que no se ha creado un álbum propio.

22/06/2019. Buseca.

Eti: #presospoliticos #memoria #verdad #justicia #reparacion #Uruguay

## **(\*) 24 de marzo. Todo está guardado en la Memoria**

en: <https://photos.app.goo.gl/eVtyAKeH5b1Dacet7>

Descripción: Conmemoración de la última dictadura cívico militar en Argentina, de las tantas banderas de lucha populares por la construcción de un mundo nuevo, más humano y más digno.

Marcha hacia Plaza de Mayo, en Buenos Aires, 24/marzo/2023.

Eti: #Memoria #NuncaMas #genocidio #desaparecidos #Golpe #BuenosAires #Argentina

## **(\*) Espacio para la Memoria: Olimpo**

en: <https://photos.app.goo.gl/NQKTtbnfebDmSxNL7>

Descripción: Una visita, en el marco del Tercer Foro Mundial de Derechos Humanos, al ex centro clandestino de detención, tortura y exterminio, Olimpo; en el barrio Vélez Sarsfield/Floresta, Ramón Falcón 4250, esquina Emilio Lamarca, Buenos Aires. Visita del 25 de marzo de 2023.

Eti: #Memoria #NuncaMas #tortura #exterminio #desaparecidos #Olimpo #BuenosAires #Argentina

## **(\*) Espacio para la Memoria: Automotores Orletti**

en: <https://photos.app.goo.gl/6ZBmpACLB58SGtKJ7>

Descripción: Una visita, en el marco del Tercer Foro Mundial de Derechos Humanos, al Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio, Automotores Orletti; en el barrio Floresta, Venancio Flores 3519/21, esquina Emilio Lamarca, Buenos Aires. Automotores Orletti fue uno de los centros donde empezó a operar el Plan Cóndor y por el que pasaron numerosos uruguayos posteriormente desaparecidos.

Eti: #Memoria #NuncaMas #tortura #exterminio #desaparecidos #Orletti #BuenosAires #Argentina

## **(\*) Espacio para la Memoria**

en: <https://goo.gl/photos/n1Sa3bSj5Nb13Enu7>

Descripción: El predio y los locales que fueron el Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio ESMA se han transformado en Espacio para la Memoria y los Derechos Humanos. Los antiguos edificios han sido destinados a nuevas funciones; el horror deja el lugar a la vida y la memoria: Núcleo histórico del Centro Clandestino (ex Casino de Oficiales); Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Archivo Nacional de la Memoria, Casa por la Identidad - Abuelas de Plaza de Mayo, ...

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti se encuentra ubicado en el predio donde funcionó durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983) uno de los Centros

Clandestinos de Detención, Tortura y Exterminio más emblemático: la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), donde estuvieron secuestrados cerca de 5.000 personas, de las cuales sobrevivieron alrededor de 200.

#### El Casino de Oficiales

La ex Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) ocupa un predio de 17 hectáreas, ubicado en la Avenida Libertador, una de las principales vías de acceso al núcleo urbano de la ciudad de Buenos Aires. Dentro de ese predio, el Casino de Oficiales fue el edificio elegido por la Armada para concentrar, torturar y desaparecer a los secuestrados, dentro del plan sistemático de exterminio implementado por la última dictadura militar en Argentina (1976-1983) y su metodología, el Terrorismo de Estado.

En este edificio, los espacios permanecen vacíos, sin ningún tipo de reconstrucción que reproduzca su funcionamiento como Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio (CCDTyE). La única intervención material consiste en carteles explicativos del funcionamiento, que se complementan con fragmentos de testimonios de sobrevivientes y planos de las diferentes épocas.

Eti: #desaparecidos #terrorismodeestado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #esma #Argentina

#### **(\*) MemoriArte. Filiación, de Lucila Quieto**

en: <https://goo.gl/photos/E8qnUa8nvCZp95SCA>

Descripción: Muestra fotográfica de Lucila Quieto, en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires. Abril/Mayo de 2013.

#### Sobre filiaciones y duelos

*Filiación* reúne una serie de fotografías y collages que Lucila Quieto realizó durante interminables búsquedas de su padre desaparecido y, a la vez, de su propia identidad.

Búsquedas en el mundo exterior, recorriendo distintos centros clandestinos. Otras en sí misma, tratando de encontrar en su propio cuerpo, en sus rasgos, miradas y gestos, aquellas marcas del cuerpo de su padre.

#### Ensayo Fotográfico Arqueología de la Ausencia, 1999 - 2001

Mediante la proyección de fotografías de desaparecidos sobre las figuras de sus hijos, el deseo de esa foto inexistente e imposible se logra al reunir dos tiempos. Se genera un tercer tiempo en el cual los hijos e hijas consiguen verse con sus padres en una imagen familiar.

#### Sitios de Memoria, 2008 - 2012

Registro fotográfico de sitios que funcionaron como campos de concentración durante la última dictadura cívico-militar en Argentina.

#### Collages Familia Quieto, 2012 - 2013

Búsqueda de parecidos físicos y gestuales, entre descendientes de una rama familiar atravesada por la tragedia de la desaparición, la rotura de lazos familiares. Un duelo pensado en imágenes y la reconstrucción de la familia que queda.

“Como capas arqueológicas, Lucila acumula sobre su primera obra estos renovados intentos de encontrar a su padre. La filiación incluiría aquel trabajo paradójico de escarbar en la ausencia. Si hechos inéditos demandan palabras inéditas, habrá que inventar un verbo reflexivo para este *filiar(se)* en torno al vacío. Y habrá que *duelar* en lugar de *hacer el duelo*, porque *hacer el duelo* tiende hacia un final que la desaparición parece suspender indefinidamente. *Duelar* sin suponer un resultado, un *duelo hecho*, normal, sanito.” Mariana Eva Pérez.

“Lucila Quieto inició, entonces, otra búsqueda, de la que da cuenta esta muestra. Después de registrar con su cámara lugares elegidos de los centros clandestinos de detención y de fotografiar el río que sigue guardando su ominoso secreto, volvió sobre el tema familiar, motivo central de toda su obra. Reunió a sus parientes en grupos, combinó y superpuso algunas fotos sobre otras, hasta convertir el pacífico álbum de familia en una serie desordenada y algo caótica. De este texto surgen nuevas preguntas. Esta vez es la familia entera, con los cuerpos y rostros caprichosamente asociados, la que participa en esta demanda por la identidad.” Eduardo Jozami, Director Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

Eti: #fotografia #desaparecidos #terrorismodeestado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #esma #Argentina

### **(\*) MemoriArte. El taller de León Ferrari**

en: <https://goo.gl/photos/SWiqDYiAkRPLBZjB7>

Descripción: Taller Ferrari. León Ferrari, Yaya Firpo. Exposición en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires. 23 de marzo de 2013 - 26 de mayo de 2013.

Artista consagrado mundialmente, León Ferrari es además un gran constructor de sentidos y su taller, el espacio material donde suceden sus alquimias. La exposición Taller Ferrari aborda el universo que se genera desde ese espacio de creación. En la Sala 1, junto a la obra de Ferrari, se presentan trabajos de Yaya Firpo (único asistente y colaborador del artista) y obras realizadas en colaboración.

La serie que Yaya Firpo presenta en el Conti se llama Fronteras. Con mapas y banderas reflexiona en torno del concepto de inmigración. “Juego de manera plástica con el tema de la división política”, sostiene el artista entrerriano. “La inmigración marca el rumbo de las diferentes poblaciones y da cuenta de la situación que atraviesa cada país. Algunos se abren a la inmigración, mientras que otros se cierran de manera violenta”, reflexiona.

El “Nunca Más”, ilustrado por León Ferrari. La obra que resume la memoria del horror

En la Sala 4, como parte de la muestra Taller Ferrari, se exhiben trabajos de la serie “Nunca Más” (fascículos del informe “Nunca Más” de la Conadep, 1984, reeditados por el diario Página 12 y la editorial Eudeba en 1995 e ilustrados por León Ferrari).

Eti: #desaparecidos #terrorismodeestado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #esma #Argentina

## **(\*V) Ausencias (Gustavo Germano). Ocho Letras**

en: <http://www.youtube.com/watch?v=rUxlTMCMIXQ>

Descripción: Audiovisual. En conmemoración de todos los desaparecidos en Argentina y por ¡Nunca más! Las imágenes son reproducciones de fotografías de Gustavo Germano (Entre Ríos, Argentina), de su exposición itinerante “Ausencias”.

«-»

*El ayer es hoy*

Conmemorar es mirar hacia atrás  
y exigir debida justicia.

Conmemorar es recordar el proyecto de barbarie  
y decir, hoy, ¡Nunca más!

Conmemorar es proponer hoy, para hoy y para mañana,  
un proyecto de vida, para niños, mujeres y hombres:  
que puedan vivir como tales.

Por eso conmemoramos.

«-»

*Ocho letras*

Música de y por el dúo Larbanois y Carrero.

Eti: #audiovisual #desaparecidos #terrorismodeestado #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Argentina

## **(\*E) Eran niñas, gobierno de Paraguay responsable**

en: <https://photos.app.goo.gl/VQn9JGahp5uwzh149>

Descripción: El 2 de septiembre de 2020 se perpetró el crimen de María Carmen y Lilian Mariana Villalba, dos niñas de 11 años asesinadas por la Fuerza de Tarea Conjunta (FTC) del Paraguay, cuando viajaron a conocer y a construir un vínculo con sus padres, integrantes del grupo insurgente Ejército del Pueblo Paraguayo (EPP). Ellas fueron junto a otras primas, bajo el cuidado de Laura Villalba, mamá de María Carmen, y no pudieron regresar como estaba previsto porque debido a la pandemia se cerraron caminos y fronteras. Quedaron entonces en un refugio creado para ese objetivo por el EPP, que fue detectado y luego atacado por los integrantes de la FTC. Luego del crimen de las niñas, el resto del grupo logró escapar, pero el 30 de noviembre los militares hirieron y capturaron a Carmen Elizabeth Oviedo Villalba (Lichita), que tenía 14 años, y se encuentra desaparecida desde entonces. Por Claudia Korol.

Lichita es hija de Carmen Villalba, militante comunista detenida en la Cárcel del Buen Pastor, a pesar de haber cumplido ya el año pasado una condena de 17 años.

Toda la persecución a la familia Villalba, tiene entre otros objetivos castigar la participación de varios de sus integrantes en el EPP. La crueldad con la que se ejecutó a las niñas, se desapareció a Lichita, y se maltrata en la cárcel a Laura, pretende naturalizarse

como ejercicio de violencia brutal por el sólo hecho de ser hijas o hermanas de insurgentes, a quienes tampoco respetan derechos en los modos de ser juzgados, condenados y en las condiciones de detención.

Sin posibilidades de regresar, de alimentarse, sin agua, el grupo estuvo moviéndose con dificultad buscando a Lichita. En ese interín, la policía capturó a Laura el 23 de diciembre. Las otras dos primas, Anita (hermana melliza de Lichita) y Tamara, pudieron escapar y regresar a la Argentina, con lo que la familia supo de los sucesos dolorosos vividos durante los meses en los que estuvieron perseguidas por la fuerza militar policial.

Los medios de comunicación hegemónicos se encargaron de construir una versión distorsionada, mentirosa, de acuerdo con el discurso del entonces presidente, Mario Abdo Benítez, quien el mismo día del crimen de las niñas hizo declaraciones en las que aseguraba que celebraban haber abatido a dos peligrosos guerrilleros. Los militares se apuraron a enterrar los cuerpos de las niñas, pero antes los vistieron con ropaje guerrillero para avalar esa historia, y luego ese ropaje fue rápidamente incinerado, con la excusa del COVID. Prácticamente se impidió el acceso de la familia a toda investigación sobre lo sucedido.

«-»

Acá y allá, ayer y hoy, frente al terrorismo de Estado, ¡Resistencia!

Que no quede impune el asesinato de María Carmen y Lilian Mariana Villalba.

Por la aparición con vida de Lichita, hija de Carmen Villalba.

Por la liberación de Carmen y Laura Villalba, y demás presos políticos del régimen paraguayo.

Eti: #niñas #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #terrorismodeestado #nuncamas #Paraguay

### **(\*) Ayotzinapa. ¡Nunca más terrorismo de Estado**

en: <https://goo.gl/photos/2JNwsERFKSgnVK4g9>

Descripción: ¡Vivos se los llevaron! ¡Vivos los queremos! ¡Nunca más terrorismo de Estado! Graffitis en Montevideo, pidiendo por los estudiantes de magisterio desaparecidos en Ayotzinapa, y acto ante la embajada de México en Uruguay del 17/11/2014.

Eti: #Ayotzinapa #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #México #Uruguay

### **(\*) Refugiados aún después de la muerte. Memoria en Guatemala**

en: <https://photos.app.goo.gl/w8oHneZNjyawieYs2>

Descripción: Memoria en Guatemala

Fotos de Jonathan “Jonás” Moller expuestas en el Museo de la Memoria de Montevideo.

La exposición se conforma a partir de las imágenes tomadas por el fotógrafo Jonathan “Jonás” Moller durante su trabajo con el Equipo Técnico Forense de la Diócesis del Quiché, en Guatemala, una de las zonas más castigadas por el genocidio que se cobró la vida de más de 200.000 personas (en su mayoría indígenas mayas) a manos de la dictadura

militar durante la década de los años ochenta.

Eti: #genocidio #desaparecidos #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Guatemala

### **(\*) Paz para el pueblo armenio**

en: <https://photos.app.goo.gl/MRYzSw2o6xfbv5rBA>

Descripción: Acto llevado a cabo el 7 de octubre de 2020, en la Plaza Independencia, Montevideo, ante el ataque genocida por parte de Azerbaiyán, con el apoyo de Turquía, de los territorios de la República de Armenia y de la República de Artsaj, para la cual se pide también el reconocimiento internacional y por parte de Uruguay.

Eti: #genocidio #memoria #verdad #nuncamas #Azerbaiyan #Turquia #Armenia #Artsaj #Uruguay

### **(\*) Mientras resista la memoria, los pueblos tejen la historia**

en: <https://photos.app.goo.gl/Sz8oNy6xHYS2nXCM8>

Descripción: Todos somos Gaza. Todos somos Palestina. Alto al genocidio.

Marcha y acto llevados a cabo ante el ataque genocida por parte de Israel a los territorios palestinos.

Desde la Explanada de la Intendencia a la Casa de Gobierno, Plaza Independencia, Montevideo. 24/07/2024

Eti: #apartheid #genocidio #sionismo #verdad #justicia #solidaridad #Gaza #Palestina #Uruguay

### **(\*) No al genocidio. No a la masacre del pueblo palestino**

en: <https://photos.app.goo.gl/2bt875f2dm2SzEe19>

Descripción: Todos somos Gaza. Todos somos Palestina. Alto al genocidio.

Actividad en el centro comercial de Tres Cruces, en Montevideo, ante Starbucks, denunciando el sostén de esta empresa al ataque genocida por parte de Israel a los territorios palestinos. 02/12/2023

También puede verse el audiovisual:

\* *No al genocidio. No a la masacre del pueblo palestino*

en: <https://www.youtube.com/watch?v=wRWpJKLCmio>

Duración: 4'00" Descripción: Todos somos Gaza. Todos somos Palestina. Alto al genocidio.

Actividad ante Starbucks, denunciando el sostén de esta empresa al ataque genocida por parte de Israel a los territorios palestinos. Tres Cruces, Montevideo, 02/12/2023. Música: "Raj'een" (Estamos volviendo), música interpretada por la cantante palestina Nai Barghouti.

Eti: #apartheid #genocidio #sionismo #verdad #justicia #solidaridad #Gaza #Palestina #Uruguay

### **(\*) Todos somos Gaza. Junto al pueblo palestino**

en: <https://photos.app.goo.gl/Nsh7jVxH2ewMDaKJ9>

Descripción: Todos somos Gaza. Todos somos Palestina. Alto al genocidio. Actos llevados a cabo ante el ataque genocida por parte de Israel a los territorios palestinos.

Explanada de Tres Cruces y Palacio Legislativo, Montevideo. 18/11/2023, 29/11/2023.

«-»

También puede verse el audiovisual:

*Todos somos Gaza. Alto al genocidio*

en: <https://www.youtube.com/watch?v=RVON51APJHs>

Duración: 2'58" Descripción: Todos somos Gaza. Todos somos Palestina. Alto al genocidio. Acto llevado a cabo ante el ataque genocida por parte de Israel a los territorios palestinos. Explanada de Tres Cruces, Montevideo (18/11/2023). Música: "al haq silahi", El derecho es mi arma, canción interpretada por la cantante libanesa Julia Boutros (جوليا بطرس) y dirigida a la resistencia de pueblos como el de Palestina.

Eti: #apartheid #genocidio #sionismo #verdad #justicia #solidaridad #Gaza #Palestina #Uruguay

### **(\*) Todos somos Gaza. Todos somos Palestina**

en: <https://photos.app.goo.gl/Ger5q8xx945e1mnn8>

Descripción: Acto llevado a cabo el 28 de mayo de 2021, en el Espacio Libre Saracho, Hocquart y Fernández Crespo, Montevideo, ante el ataque genocida por parte de Israel a los territorios palestinos. El acto fue promovido por la Comisión de Apoyo al Pueblo Palestino (CAPP) y con la ocasión fue inaugurado un mural.

Eti: #mural #genocidio #verdad #justicia #solidaridad #Gaza #Palestina #Uruguay

### **(\*) Pancartas de la Memoria: Mauthausen. ¡Nunca más!**

en: <https://goo.gl/photos/dCGJkC2ryKm7P5hd6>

Descripción: Imágenes del campo de concentración y exterminio nazista en Mauthausen, Austria.

29 de mayo de 1992.

O Deutschland, bleiche Mutter!

Wie haben deine Söhne dich zugerichtet

Dass du unter den Völkern sitztest

Ein Gespött oder eine Furcht!

¡Oh Alemania, pálida madre!

¿Qué han hecho tus hijos de ti

para que, entre todos los pueblos,

porvoques la burla o el espanto?

Bertolt Brecht 1933 (en uno de los monumentos conmemorativos de Mauthausen).

Eti: #campodeconcentracion #nazismo #memoria #verdad #justicia #nuncamas #Austria

««««»»»»

**Notas** válidas para todos los álbumes de imagen:

1) Si se clica seleccionando una imagen, arriba, a la derecha de la imagen, aparecen algunos símbolos importantes para aprovechar mejor el uso de la imagen misma. Deslizándolo el cursor sobre tales signos se nos indica cuál es su utilidad:

a) el signo de compartir, permite precisamente que compartamos la imagen con la persona o grupo de personas seleccionado;

b) la lupa con el signo +, permite efectuar un zoom de imagen;

c) el botón redondo con una i en el centro, permite que se abra una faja a mano derecha de la imagen, donde pueden verse tanto el título dado a la imagen como otras informaciones de interés, que incluye la geolocalización de la imagen en el caso en que se disponga de tal información (una vez seleccionado el botón de información, todas las imágenes que se vean sucesivamente serán vistas con sus relativas informaciones sin necesidad de volver a clicar el botón);

d) el signo de menú, con los tres puntitos en vertical, nos permite por ejemplo descargar la imagen con las características que tiene esa imagen cuando fue subida.

2) Para el caso que se trate de videos, además de las opciones ya mencionadas para las imágenes, se deben también tener en cuenta otras opciones que aparecen bajo el recuadro del video mismo:

a) debajo y a la izquierda del recuadro del video, aparece el botón para poner en marcha o detener la reproducción;

b) junto al botón que habilita la reproducción, se encuentra el botón que habilita el audio y el volumen del mismo;

c) debajo y a la derecha del recuadro del video, aparece la opción “pantalla completa”, que permite llevar la imagen a que ocupe toda la pantalla disponible (para salir de tal opción, cabe recordar que se usa la tecla Esc en la computadora y el botón “volver atrás” en el teléfono celular).

3) Finalmente, en la parte inferior derecha del recuadro destinado a las imágenes o videos, se ubican otras dos opciones:

a) con el símbolo del corazón, se da la posibilidad de indicar el “me gusta” relativo a esa imagen o video;

b) con el recuadro que aparece junto al corazón, se da la posibilidad de incluir un comentario relativo a esa imagen o video.

«««»»»

*Para los navegantes con ganas de viento  
la memoria es punto de partida*



*Luisa Cuesta. Pancartas de la Memoria  
Colección “Tejiendo Memorias”  
Al final de este viaje en la vida quedará  
nuestro rastro invitando a vivir.*

«««»»»