



La canción y el poema. Letra

Hoy que el tiempo ya pasó
hoy que ya pasó la vida
hoy que me río si pienso
hoy que olvidé aquellos días
no sé por qué me despierto
algunas noches vacías
oyendo una voz que canta
y que tal vez es la mía...

.
Quisiera morir...
ahora...
de amor.
Para que supieras
cómo y cuanto te quería
quisiera morir...
ahora...
de amor
para que supieras...

.
Algunas noches de paz
si es que las hay todavía
pasando como sin mí
por esas calles vacías,
entre la sombra acechante
y un triste olor de glicinas
escucho una voz que canta
y que tal vez es la mía...

.
Quisiera morir...
ahora...
de amor.
Para que supieras
cómo y cuanto te quería
quisiera morir...
ahora...
de amor
para que supieras...

(*) Milonga para una niña

Letra y música de Alfredo Zitarrosa. Milonga

Existe una primera versión con el sello Tonal (1965)

Disco: "El canto de Zitarrosa" (Odeón, 1966)

Por Malena Muyala, espectáculo en homenaje a Alfredo Zitarrosa, Sala Zitarrosa, Montevideo, 10/03/2020

Milonga para una niña. Malena Muyala canta Zitarrosa

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=iQSXeNFI58U>

Milonga para una niña. Letra

El que ha vivido penando,
por causa de un mal amor,
no encuentra nada mejor,
que cantar y d'ir pensando.
Y si anduvo calculando,
qué culpa pudo tener,
cuando ve que una mujer,
no conoce obligaciones,
se consuela con canciones,
y se olvida de querer.

.





Por eso niña te pido,
que no me guardes rencor,
yo no puedo darte amor,
ni vos podés darme olvido.
Yo sé que en cualquier descuido,
me iba a bolear contra el suelo,
y aunque me ofrezcas consuelo,
yo no lo puedo aceptar,
puedo enseñarte a volar,
pero no seguirte el vuelo.

.
Yo no te puedo entregar,
un corazón apagado;
cuando falla el del costado,
no hay nada que conversar.
Hay una forma de amar,
que es un modo de conciencia;
hay un amor que es paciencia,
y otro que es solo aromar.
¿Cuál amor te podría dar,
quien amara tu inocencia.

.
Cuando te vuelva a encontrar,
no podremos sonreír,
prefiero verte partir,
como te he visto llegar.
Cuando vuelvas a pensar,
que una vez te conocí,
y que nomás porque sí,
te compuse una canción,
cantará en tu corazón,
lo poquito que te di.

(*) Qué pena

Letra y música de Alfredo Zitarrosa. Canción.

La primera versión aparece en un simple del sello Orfeo (1968)

Disco LP: "Yo sé quien soy" (Orfeo, 1968)

Por Malena Muyala, espectáculo en homenaje a Alfredo Zitarrosa, Sala Zitarrosa, Montevideo, 10/03/2020

Qué pena. Malena Muyala canta Zitarrosa

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=jrCdSaomhgk>

Qué pena. Letra

Qué pena, que no me duela
tu nombre ahora
Qué pena, que no me duela
el dolor.

.
Dónde andarás
a quién odiarás
de amor te morías
por no poder amar.

.
Quién te querrá
pregunto quién serás
la que yo conocía
no ha existido jamás.

.
Qué pena, que no me duela
tu nombre ahora
Qué pena, que no me duela





Aparejada al hombre
en áridas cosechas,
el amor de tu cuerpo
se da en puro contacto
y en la fiesta del pobre
sucederán los hijos,
los que mañana mismo
pueden todo cambiarlo.

.
Muchacha campesina,
verdadera muchacha,
no la mentida rosa
del pago o la calandria,
no la mentida rosa
del pago o la calandria

(*) No me esperes

Letra y música de Alfredo Zitarrosa

Disco LP: "Canta Zitarrosa" (1966)

Por Malena Muyala, espectáculo en homenaje a Alfredo Zitarrosa, Sala Zitarrosa, Montevideo, 10/03/2020

No me esperes. Malena Muyala canta Zitarrosa

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=yT-9fzI-qDs>

No me esperes. Letra

Niña , lo hubieras dicho
si estabas enamorada,
amor que no da nada
no es más que puro capricho,
amor que no da nada
no es más que puro capricho.

.
Si te has quedado triste
no es porque yo me haya ido
un amor bien sentido
no es como el que vos me diste
Un amor bien sentido
no es como el que vos me diste

.
No me estés esperando,
pasarán muchos años,
me hiciste tanto daño
que te estoy olvidando.
Si volviera algún día
sé que por vos no sería.

.
Dicen los que han amado
que amar es dulce y que duele,
si eso es verdad se puede
querer y ser desdichado,
si eso es verdad se puede
querer y ser desdichado.

.
Yo sí que te he querido,
vos no podrás olvidarlo,
mañana al recordarlo,
sabrás que por ti he sufrido,
mañana al recordarlo,
sabras que por ti he sufrido.





Mire Doña Soledad,
yo leconverso de más
Doña Soledad,
y usted para conversar
hubiera querido estudiar.
Cierto que quiso querer,
pero no pudo poder
Doña Soledad,
porque antes de ser mujer
ya tuvo que ir a trabajar.

Mire Doña Soledad,
póngase un poco a pensar
Doña Soledad,
que es lo que quieren decir
con eso de la libertad.
Usted se puede morir,
eso es cuestión de salud
Doña Soledad,
pero no quiera saber
lo que le cuesta un ataud.

Doña Soledad
hay que trabajar,
pero hay que pensar
no se vaya a morir,
la van a enterrar
Doña Soledad
hay que trabajar,
pero hay que pensar,
Doña Soledad...

(*) Adagio en mi país

Letra y música de Alfredo Zitarrosa.

Disco LP: "Adagio en mi país" (Microfón en Argentina, Cantares del Mundo en Uruguay, 1973)

Por Malena Muyala, espectáculo en homenaje a Alfredo Zitarrosa, Sala Zitarrosa, Montevideo, 10/03/2020

Adagio en mi país. Malena Muyala canta Zitarrosa

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=egoPmluAomw>

Adagio en mi país. Letra

En mi país, que tristeza,
la pobreza y el rencor.
Dice mi padre que ya llegará
desde el fondo del tiempo otro tiempo
y me dice que el sol brillará
sobre un pueblo que él sueña
labrando su verde solar.
En mi país que tristeza,
la pobreza y el rencor.

Tú no pediste la guerra,
Madre Tierra, yo lo sé.
Dice mi padre que un solo traidor
puede con mil valientes;
él siente que el pueblo, en su inmenso dolor,
hoy se niega a beber en la fuente
clara del honor.
Tú no pediste la guerra,
Madre Tierra, yo lo sé.





El último organito. Malena Muyala. De barro y de luz

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=oXlbsh8Of6w>

Espectáculo presentación de su disco “*De barro y de luz*”,
Sala del Museo, Montevideo, 12 de noviembre de 2020

El último organito. Letra

Las ruedas embarradas del último organito
vendrán desde la tarde buscando el arrabal,
con un caballo flaco y un rengo y un monito
y un coro de muchachas vestidas de percal.

Con pasos apagados elegirá la esquina
donde se mezclan luces de luna y almacén
para que bailen valsés detrás de la hornacina
la pálida marquesa y el pálido marqués.

El último organito irá de puerta en puerta
hasta encontrar la casa de la vecina muerta,
de la vecina aquella que se cansó de amar;
y allí molerá tangos para que llore el ciego,
el ciego inconsolable del verso de Carriego,
que fuma, fuma y fuma sentado en el umbral.

Tendrá una caja blanca el último organito
y el asma del otoño sacudirá su son,
y adornarán sus tablas cabezas de angelitos
y el eco de su piano será como un adiós.

Saludarán su ausencia las novias encerradas
abriendo las persianas detrás de su canción,
y el último organito se perderá en la nada
y el alma del suburbio se quedará sin voz.





(*) Velitas y santos

Letra y música de Malena Muyala

Disco: "Malena Muyala en el Solís" (Bizarro, 2000)

Velitas y santos. Malena Muyala. De barro y de luz

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=lgk6MPooqiY>

Espectáculo presentación de su disco "De barro y de luz", Sala del Museo, Montevideo, 12 de noviembre de 2020

Velitas y santos. Letra

Tres palomitas tiesas en la pared,
siempre apuntando al cielo aunque no lo ven.
Una velita, un santo y tanto pedir,
cuando piensa en quedarse comienza a huir.

Nunca llegó el camino a sentir piedad
de sus ojos cansados de no llorar.
El horizonte un día la vio pasar,
ella dijo, ya vuelvo, y no volvió más.

Pasó la vida, sin avisar,
la vio dormida, no quiso entrar.

En una foto vieja te veo reír,
con esa muñequita eras feliz.
Tus ojos me preguntan tus labios no.
Acaricié tus manos, no hubo adiós.

Yo seguiré contando para elegir
la estrella más bonita que prometí,
alumbrará los días cuando no estés.
Tu voz será mi guía, yo cantaré.

Pasó la vida, sin avisar,
la vio dormida, no quiso entrar.

(*) Pasos

Letra y música de Malena Muyala

Disco: "Malena Muyala en el Solís" (Bizarro, 2000)

Pasos. Malena Muyala. De barro y de luz

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=xSLkAFYHGN4>

Espectáculo presentación de su disco "De barro y de luz", Sala del Museo, Montevideo, 12 de noviembre de 2020

Pasos. Letra

Vamos por un camino añejo,
somos almas que lleva el tiempo,
sombras cargando su pasado,
siembra de los que no han estado.

¡Pasaré, pasará!

Deja que te susurre el viento,
viaja sin pena ni lamento.
Todo lo que creí perdido,
labra las huellas del destino.

¡Pasaré, pasará!

Pasamanos,





Pasan padres,
pasan vidas,
pasa el día del amor,
Paso firme de las cosas
que nos deja ...
solos.

.
Nos deja solos ...



(*) Pena mulata

Música: Sebastián Piana. Milonga (1940).

Letra: Homero Manzi

Disco: "Malena Muyala en el Solís" (Bizarro, 2000)

.
Pena mulata. Malena Muyala. Pintura y canto

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=VzvrAXu5bIQ>

Espectáculo presentación de su disco "De barro y de luz",

Sala del Museo, Montevideo, 12 de noviembre de 2020

En esta ocasión, como ocurre también en la versión Dvd del espectáculo en el Teatro Solís, la canción "Pena mulata" está precedida por el recitado de "La Biblioteca".

.
La Biblioteca. Letra

Son las doce y va cayendo
la gente bien preparada
y las minas contratadas,
esperando el tango están.

.
El salón bien adornado
con bombitas de colores
y con ramitos de flores
que perfume nunca dan.

.
A la orquesta la componen
dos violines y un buen piano
y un bandoneón bien baqueano
que lo sabe muñequiar.

.
Las mesas bien manteladas,
mozos para el coperío





Luz de locura
brilla en la oscura
mirada dura
del bailarín.

.
Alcohol de añoranza
que al son de la danza
calienta venganza
debajo la crin.

.
Pobre morena,
brotó en tus venas
una serena
flor carmesí.

.
Clavel en acecho,
pincel del despecho
pintando en tu pecho
la mancha carmín.

.
Tu madre murió de amores,
alma blanca y piel carbón.
Mulata, fueron tus labios
el rencor de un cuarteador.

.
Tu padre murió a la sombra
por vengar esa traición.
Mulata, nació tu estrella
en un cielo de crespón.

.
Tu madre murió de amores
en el barrio del tambor.
Abrió caminos de ausencia
el puñal de un cuarteador.

.
Tu padre murió a la sombra
por vengar esa traición.
Mulata, nació tu estrella
en un cielo de crespón.

.
Pena mulata
que se desata
bajo la bata
de broderí.

.
Dolor de milonga
que apenas prolonga
con queja tristonga
la noche de abril.

(*) La noche que te fuiste

Música: Osmar Maderna. Tango (1945).

Letra: José María Contursi

Disco: "Malena Muyala en el Solís" (Bizarro, 2000)

La noche que te fuiste. Malena Muyala. De barro y de luz

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=NiqOD41F8dU>

Espectáculo presentación de su disco "De barro y de luz",
Sala del Museo, Montevideo, 12 de noviembre de 2020





Mozos de punta y hacha
y una muchacha que me quería.
Tango varón y entero
más orillero que el alma mía.
Sigue llorando el tango
y en la esquinita palpita
con su dolor de fango
la calesita...

.
Grita la calesita
su larga cuita maleva...
Cita que por la acera
de Balvanera
nos lleva.
Vamos de nuevo, amiga,
para que siga
con vos bailando,
vamos que en su rutina
la vieja esquina
te está llamando...
Vamos, que nos espera
con tu pollera marchita
esta canción que rueda
la calesita...

Del disco: Temporal

(*) Adiós

Letra y música de Malena Muyala. Zamba.

Disco: "Temporal" (Bizarro, 2015)

Adiós. Cantares de Malena Muyala

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=ZfL787eJMJg>

Espectáculo en homenaje a Alfredo Zitarrosa,
Sala Zitarrosa, Montevideo, 10 de marzo de 2020

Adiós. Malena Muyala. De barro y de luz

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=IjSsCrZNYRo>

Espectáculo presentación de su disco "*De barro y de luz*",
Sala del Museo, Montevideo, 12 de noviembre de 2020

Adiós. Letra

¿Qué me habrá hecho la pena?
¿qué me habrá hecho el dolor?
que fue calando tan hondo,
tan profundo en mi canción,
que fue calando muy hondo,
tan profundo en mi canción.

.
¿Qué me habrá hecho tu llanto?
que me ha dejado esta vez,
con una duda en los labios
prisionera de un querer,
con esta duda en los labios
prisionera de un querer.

.
Deja ser, deja ver,
la luz en tus ojos ciegos,
donde al vuelo libré
las ansias de mis desvelos,
con tu amor me arropé





la noche nos vino a ver.

¿Qué me habrá hecho la espera?
¿qué me habrá hecho el querer?
querer lo que no quería,
aguardando tu querer,
querer lo que no quería,
anhelando tu querer.

¿Qué me habrá hecho la ausencia?
que no me deja entender,
si en tus silencios escondes,
ese amor de alguna vez,
si en tus silencios escondes,
ese amor de alguna vez,

Deja ser, deja ver,
la luz en tus ojos hueros,
donde a tiempo solté
amarras de mis lamentos.
Por tu adiós desperté
la noche también se fue.

No hay mejor amor
que el que ya pasó,
se siente al decir
adiós.

(*) Aquí

Letra y música de Malena Muyala
Disco: "Temporal" (Bizarro, 2015)

Aquí. Cantares de Malena Muyala

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=9UofKn2FCIA>
Espectáculo en homenaje a Alfredo Zitarrosa,
Sala Zitarrosa, Montevideo, 10 de marzo de 2020

Aquí. Malena Muyala. De barro y de luz

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=GNEt8qaVRGg>
Espectáculo presentación de su disco "*De barro y de luz*",
Sala del Museo, Montevideo, 12 de noviembre de 2020

Aquí. Letra

Toca fondo y no se va,
besa el fondo y sigue aquí,
en la pena que se ensaña,
no hay atajo ni artimaña,
tampoco sana fingir.

Viaja al cielo y no se va,
llega al cielo y vuelve a mí,
se acomoda en la penumbra,
reza una esperanza absurda,
y seguir es resistir.

Será el olvido,
tibio consuelo quizás,
tanto cruce de caminos
¿adónde nos llevará?
Como la Luna no esconde
su más grande resplandor,





(*) Trama

Letra y música de Malena Muyala.

Disco de lanzamiento: "Temporal" (Bizarro, 2015)

Trama. Cantares de Malena Muyala. Poesía de Mario Benedetti

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=kB1jbf3HSzU>

Espectáculo en homenaje a Alfredo Zitarrosa,

Sala Zitarrosa, Montevideo, 10 de marzo de 2020

Trama. Letra

Que no me llegue el tiempo
de mirar atrás
sin haber encontrado
y sin haber sentido
el hilo de la trama se destejerá
mostrándome un camino ...

Que no me acune el eco
de la soledad
y me sorprenda un verso
que nació perdido
mirándome en tus ojos
cada despertar ...

Será calma de río
donde me deje ya
y cuando a la noche
me bese un recuerdo
será que ha viajado
tu nombre en el viento.

Que no me ahueque el pecho
una pena más
y me descubra el alma
apenas un soplido
las notas de la ausencia
no podrán volar
retazos de vacío
donde te pude encontrar.

Que no me duerma cuando
que no he de soñar
que no me deje huellas
tan solo tu olvido
si el resplandor perdura
en la inmensidad.

Sabrás que te he querido más
y cuando en la noche
me bese un recuerdo
será que ha viajado
tu nombre en el viento.

(*) Insistir

Letra y música de Malena Muyala

Disco: "Temporal" (Bizarro, 2015)

Insistir. Malena Muyala. De barro y de luz

enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=tmW1hzNXoMo>

Espectáculo presentación de su disco "De barro y de luz",

Sala del Museo, Montevideo, 12 de noviembre de 2020





<<<°>>>

DISCOGRAFÍA DE MALENA MUYALA

(*) Temas pendientes

(Ayuí / Tacuabé, 1998)

1. Los mareados
2. Melodía de arrabal
3. Tu pálida voz
4. La trampa
- 5: Temas pendientes
6. Como dos extraños
7. Garúa
8. Muñeca brava
9. Paso Molino

(*) Puro verso

(Ayuí / Tacuabé, 2000)

1. Maquillaje
2. El último organito
3. Méritos y merecimientos
4. Somos como somos
- 5: Verso repetido
6. Mala suerte
7. No pudiste dormir
8. Pasional
9. No me esperes
10. La última curda
11. Nada más

(*) Malena Muyala en el Solís

(Bizarro, 2000)

1. Golondrinas
2. Tormenta
3. Malevaje
4. Miente
5. Pedacito de cielo
6. Viajera
7. Viejo ciego
8. Guitarra, guitarra mía
9. Ausentes





10. Volvió una noche
11. Velitas y santos
12. Será una noche
13. La noche que te fuiste
14. Pasos
15. Pena mulata
16. Garúa
17. El último organito

(*) Mujer de tango

(Los Años Luz Discos, 2006)

1. Ausentes
2. Golondrinas
3. Guitarra, guitarra mía
4. La noche que te fuiste
5. Malevaje
6. Miente
7. Pasos
8. Pedacito de cielo
9. Pena mulata
10. Tormenta

(*) Viajera

(Los Años Luz Discos, Argentina; Bizarro, Uruguay; 2007)

1. Tormenta / Enrique Santos Discépolo
2. Golondrinas / Alfredo Le Pera - Carlos Gardel
3. Viajera / Malena Muyala
4. La noche que te fuiste / José María Contursi - Osmar Maderna
5. Guitarra, guitarra mía / Alfredo Le Pera - Carlos Gardel
6. Miente / Malena Muyala
7. Malevaje / Enrique Santos Discépolo - Juan de Dios Filiberto
8. Ausentes / Malena Muyala
9. Pedacito de cielo / Homero Expósito - Héctor Stamponi y Enrique Francini
10. Velitas y santos / Malena Muyala
11. Pena mulata / Homero Manzi - Sebastián Piana
12. Volvió una noche / Alfredo Le Pera - Carlos Gardel
13. Pasos / Malena Muyala

(*) Pebeta de mi barrio

(Bizarro, 2011)

1. Desde el alma / Homero Manzi - Rosita Melo
2. Naranjo en flor / Homero Expósito - Virgilio Expósito
3. Che papusa oí / Enrique Cadícamo - G. Matos Rodríguez
4. Madreselva / Luis César Amadori - Francisco Canaro
5. Algo a tiempo / Malena Muyala
6. Che bandoneón / Homero Manzi - Anibal Troilo
7. El día que me quieras / Alfredo Le Pera - Carlos Gardel
8. Garufa / R. Fontaina - V. Soliño - R. Collazo
9. Adiós mi barrio / V. Soliño - R. Collazo
10. En esta tarde gris / José María Contursi - Mariano Mores
11. La Calesita / Cátulo Castillo - Mariano Mores

(*) Temporal

(Bizarro, 2015)

1. Brisa
2. Siembra
3. Aquí
4. Barro
5. Adiós
6. Perfume
7. Confesión
8. Luz
9. Trama
10. Raíz





- 11. Insistir
- 12. Vestigios

(*) De barro y de luz
(de próxima publicación, 2020)
*. Quema

<<<°>>>

