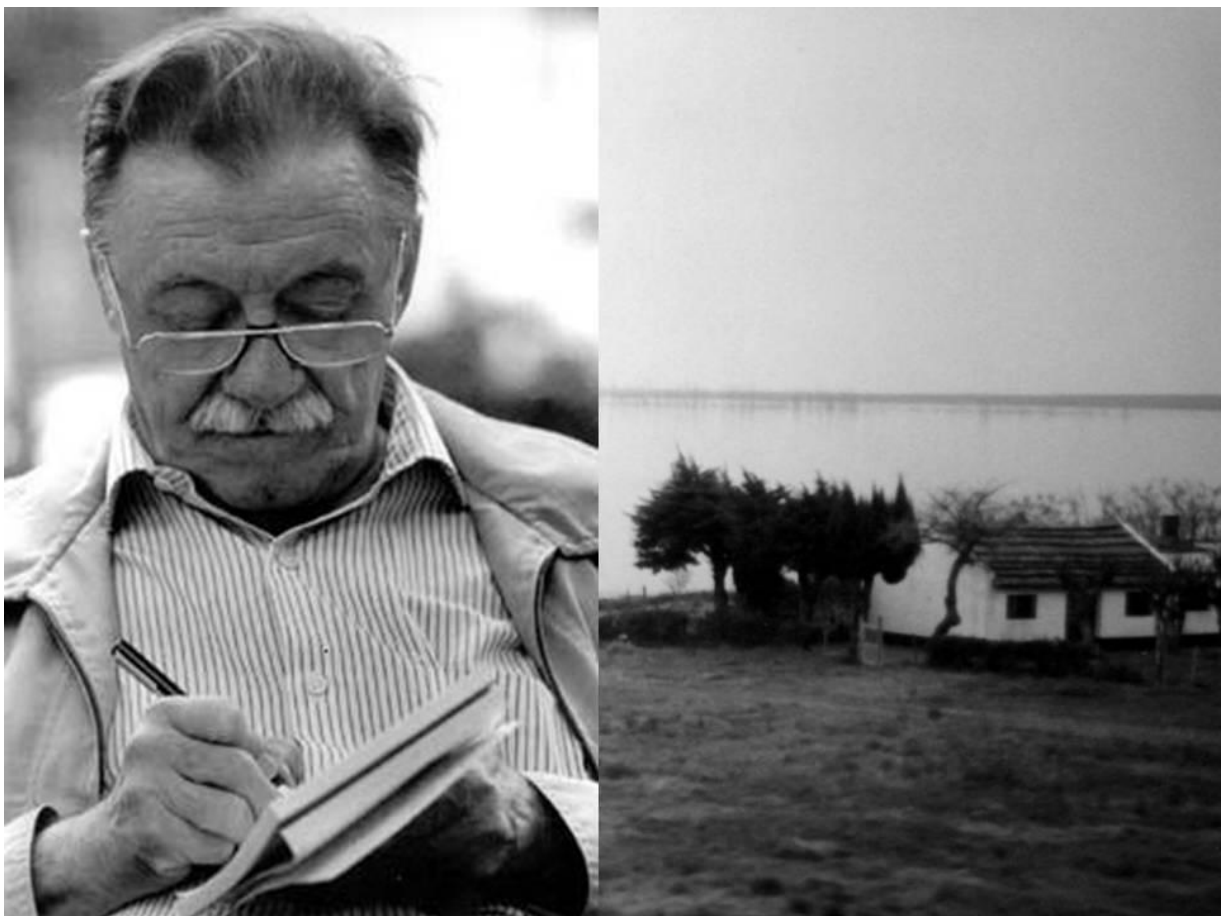




Mario Benedetti

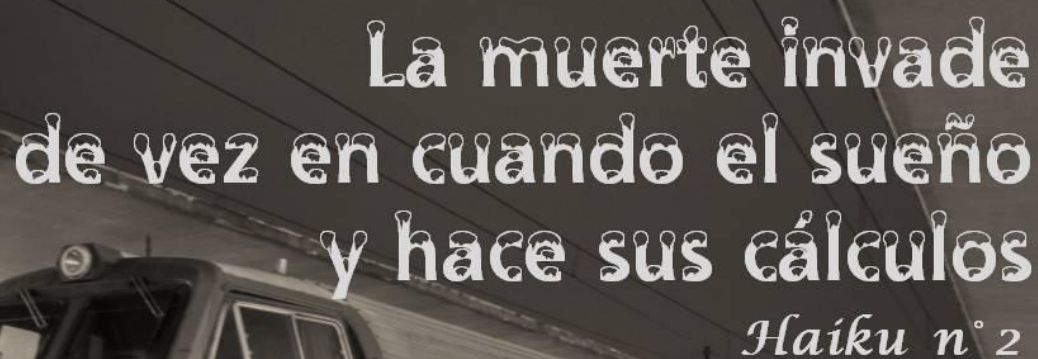
RINCON DE HAIKUS

Guitarra y Tango



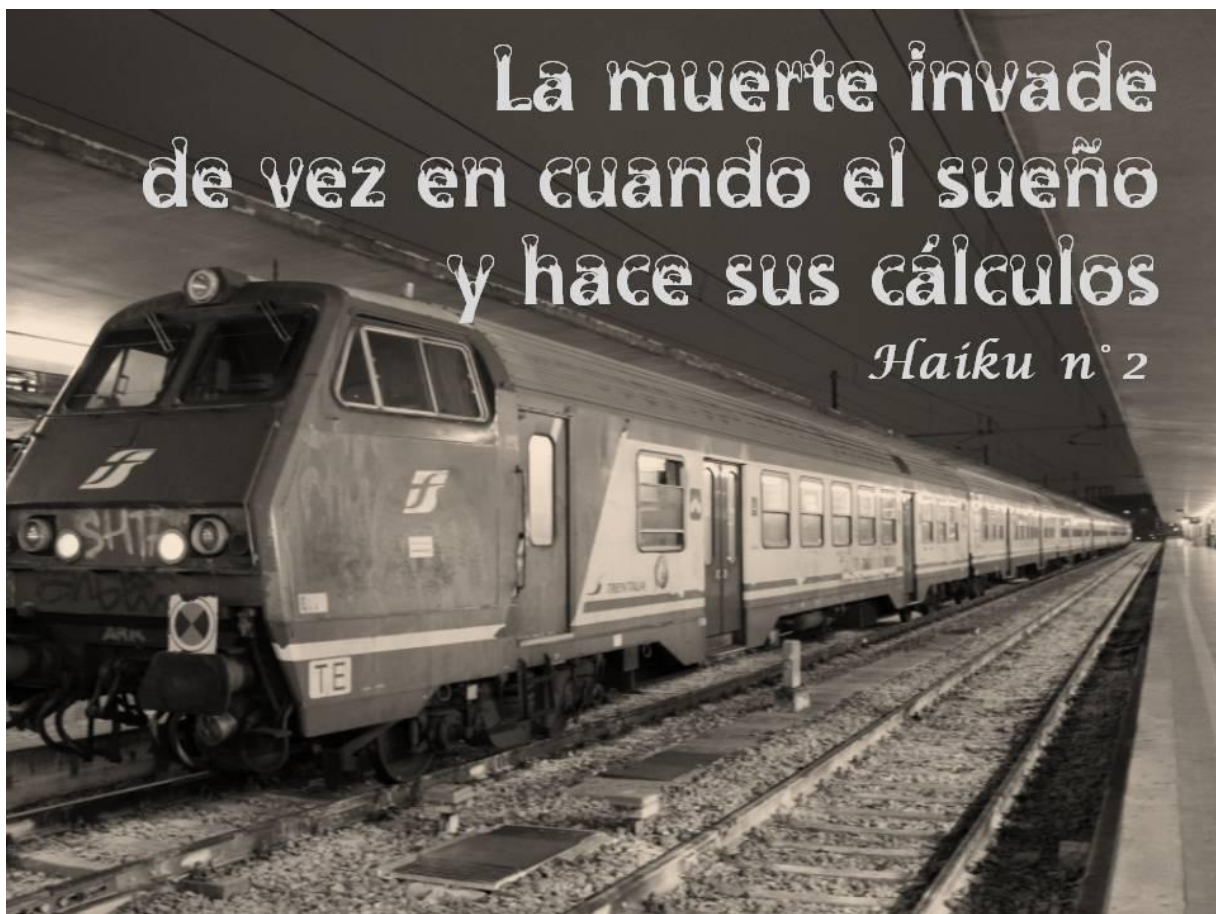
1





La muerte invade
de vez en cuando el sueño
y hace sus cálculos

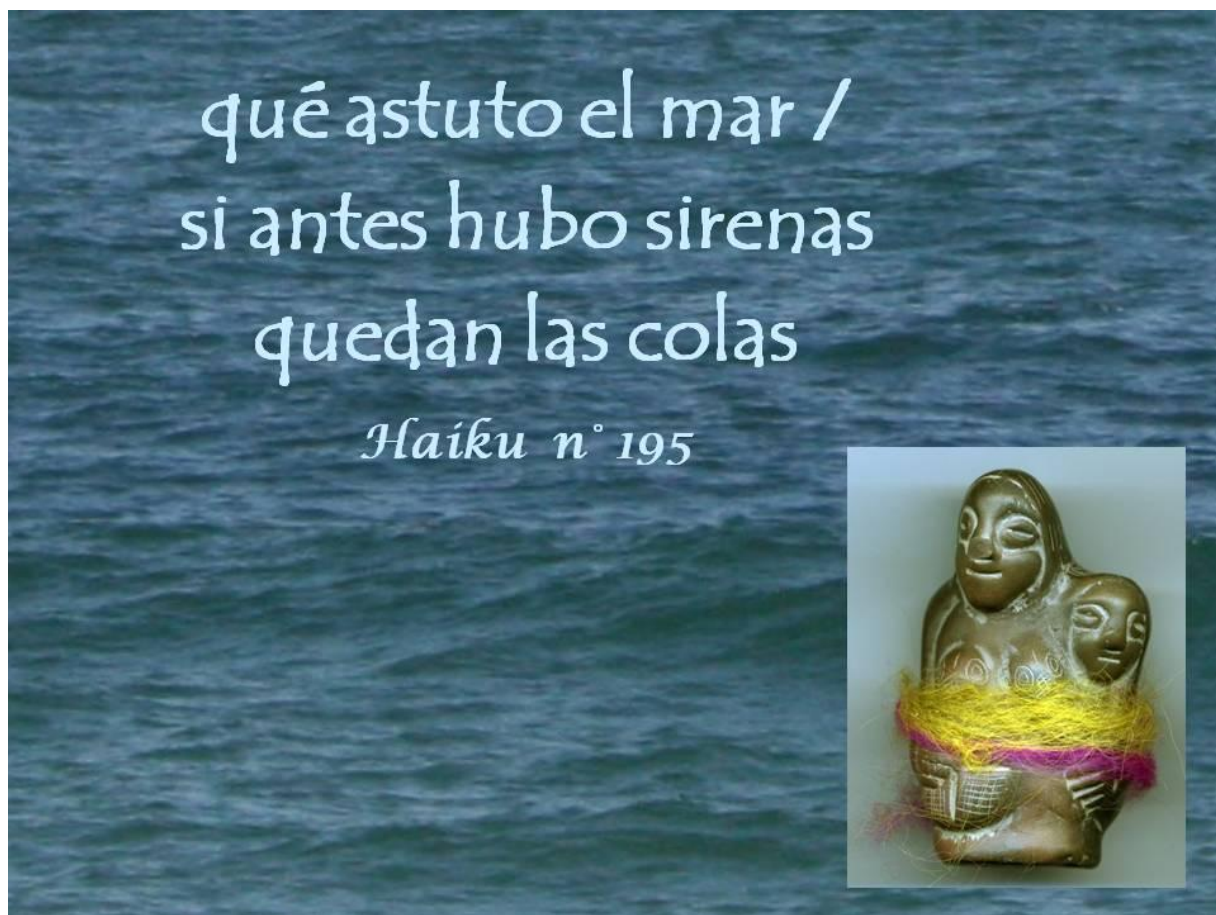
Haiku n° 2



las añoranzas
son menos añoranzas
cerca del río

Haiku n° 58







Haiku n° 10

14

A photograph of a forest at dusk or dawn. The sky is a deep blue with soft, white clouds. In the foreground, the dark silhouettes of various trees, including several tall, pointed evergreens, are visible against the lighter sky. The overall mood is quiet and contemplative.

cuando anochece
se estremecen los pinos
y no es de frío

Haiku n° 63

15





en cofre nuevo
guardé los sentimientos /
perdí la llave

Haiku n° 73

[illegible]



Enlace audiovisual

[Mario Benedetti - Rincón de haikus, guitarra y tango](#)





ÍNDICE DE LAS IMÁGENES

1. <u>Mario Benedetti. El zorzal es joven.</u>	1
2. <u>Honduras de la poesía. Crepúsculo con globos.</u>	2
3. <u>Muchachas transeúntes. Fotografía de Guzmán Tierno.</u>	2
4. <u>De vez en cuando el sueño. Llegadas, partidas y sueños.</u>	3
5. <u>Añoranzas junto al río. Vista del río Santa Lucía, Uruguay.</u>	3
6. <u>Sólo sé la mirada. Puertito del Buceo, Montevideo.</u>	4
7. <u>Puede que esté borracho. Exposición en el Subte de Montevideo.</u>	4
8. <u>Tus pechos vienen. Pintura de Pablo Briozzo, Uruguay.</u>	5
9. <u>¡Qué astuto el mar!. Costa oceánica, Rocha, Uruguay.</u>	5
10. <u>Cuando mis ojos se cierran. Sobre el Río Negro, Soriano, Uruguay.</u>	6
11. <u>El río avanza con los cisnes. Por el Moldava, Praga.</u>	6
12. <u>Nos van dejando sin ubres, sin mar y sin pájaros.</u>	7
13. <u>Pregones de la caracola. Junto al río Santa Lucía, Uruguay.</u>	7
14. <u>Un síntoma de vida. Puente sobre el río Santa Lucía, Uruguay.</u>	8
15. <u>Se estremecen los pinos. Desde mi ventana, Italia.</u>	8
16. <u>Me inspira respeto. En el Parque de la Recoleta, Buenos Aires.</u>	9
17. <u>Déjenme una. Mujer, fotografía y arcilla de Guzmán Tierno.</u>	9
18. <u>Se vuelven guitarra. Pintura de Pablo Briozzo, Uruguay.</u>	10
19. <u>Ya todo es rojo.</u>	10
20. <u>La calle asciende por la ventana abierta. Batik, Uruguay.</u>	11
21. <u>Un farol que pide auxilio. En Punta del Diablo, Uruguay.</u>	11
22. <u>El mar de arriba. Cielo nublado con pájaros, Uruguay.</u>	12
23. <u>Mejor dos. Pintura de Luca Albizi, Italia.</u>	12
24. <u>El amor simple. Caminando por el Barrio Reducto, Montevideo.</u>	13
25. <u>Vicios del color y del llanto. Murales en calles de Montevideo.</u>	13
26. <u>Manos locas. Sobre el Moldava, Praga.</u>	14
27. <u>Drama cromático. Plaza Wenceslao, Praga.</u>	14
28. <u>Se hinchan de verde.</u>	15
29. <u>El zorzal es joven. Sobre el Arroyo Grande, Trinidad, Uruguay.</u>	15
30. <u>Quién lo diría. Guitarra que no se rinde, en Lisboa.</u>	16
31. <u>En cofre nuevo. Espuma oceánica, Rocha, Uruguay.</u>	16
32. <u>Rincón de guitarra y tango.</u>	17

⇒ ♣ → ♣ ⇒ ☾ ⇐ ♣ ← ♣ ⇐

Diciembre de 2010

Héctor Tierno

⇒ ♣ → ♣ ⇒ ☾ ⇐ ♣ ← ♣ ⇐

